

الإدارة : بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١  
الاعلامات : برامج بشارتها اسم الاعلامات بغداد  
الاشتراكات : داخل العراق ٢٠ ديناراً خارج العراق ٢٠ ديناراً ماعدا اجور البريد  
تلكس ٢٣٦٣ بـدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١  
اسم الجريدة في الخارج  
بريطانيا 20P اسبانيا 30 PTZ اليونان 15 DI فرنسا 2 F.F ايطاليا 300 L.IT  
البحرين ٠٠٠ درهم مصر العربية ٣٠ قرش الكويت ١٠٠٠ ليرة الاردن ٥٠ ليرة

## هدفنا الرئيسي هو تحرير أرضنا ، واندفاع قطعائنا داخل ايران كان لأغراض فنية عسكرية

# قواتنا تنسحب من عدد من المدن والقطاعات الإيرانية

- الانسحاب يشمل قصر شيرين وسربيل زهاب وكيلان غرب وسومار وصالح آباد وكولان وسرني وأمير آباد
- سنجابه أي تصرف إيراني منحرف أو تكتيكي بما يقتضيه الموقف من مستوجبات

## ٢٦١ مهمة وطلعة قتالية ينفذها الصقور والفريسان

## اسقاط طائرتين معاديتين من طراز أف - ٥ وثالثة من طراز أف - ٤

- قوتنا البحرية توجه ثلاث ضربات صاروخية على منصات حقل نفط نوروز وأحد آبار النفط

بغداد / واع : أعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة انه تقرر ان تنسحب قواتنا اعتباراً من اليوم من المدن والقطاعات التي كانت مقبضية عمليات . وتوكلنا على الله الرابعة ، قد استوجبت احتلالها .

وقالت في بيان أصدرته بعد ظهر أمس بـرقم ( ٢٢٧٣ ) ان هذا الانسحاب يأتي بعد ان حققت قطعائنا الباسلة اهدافها وفي مقدمتها تحرير أرضنا الوطنية .

واسقطت العدو الإيراني اسل ثلاث طائرات مقاتلة من طراز ( أف - ٥ ) و ( أف - ٤ ) في قطع عمليات القاطع الأوسط من ساحة العمليات ، الفيلق الثاني ، اقتصدى لهما رجال مقلوبتنا الأرضية الصيد وتمكنوا من اسقاطهما حيث شوهتا توهين داخل أراضي العدو .

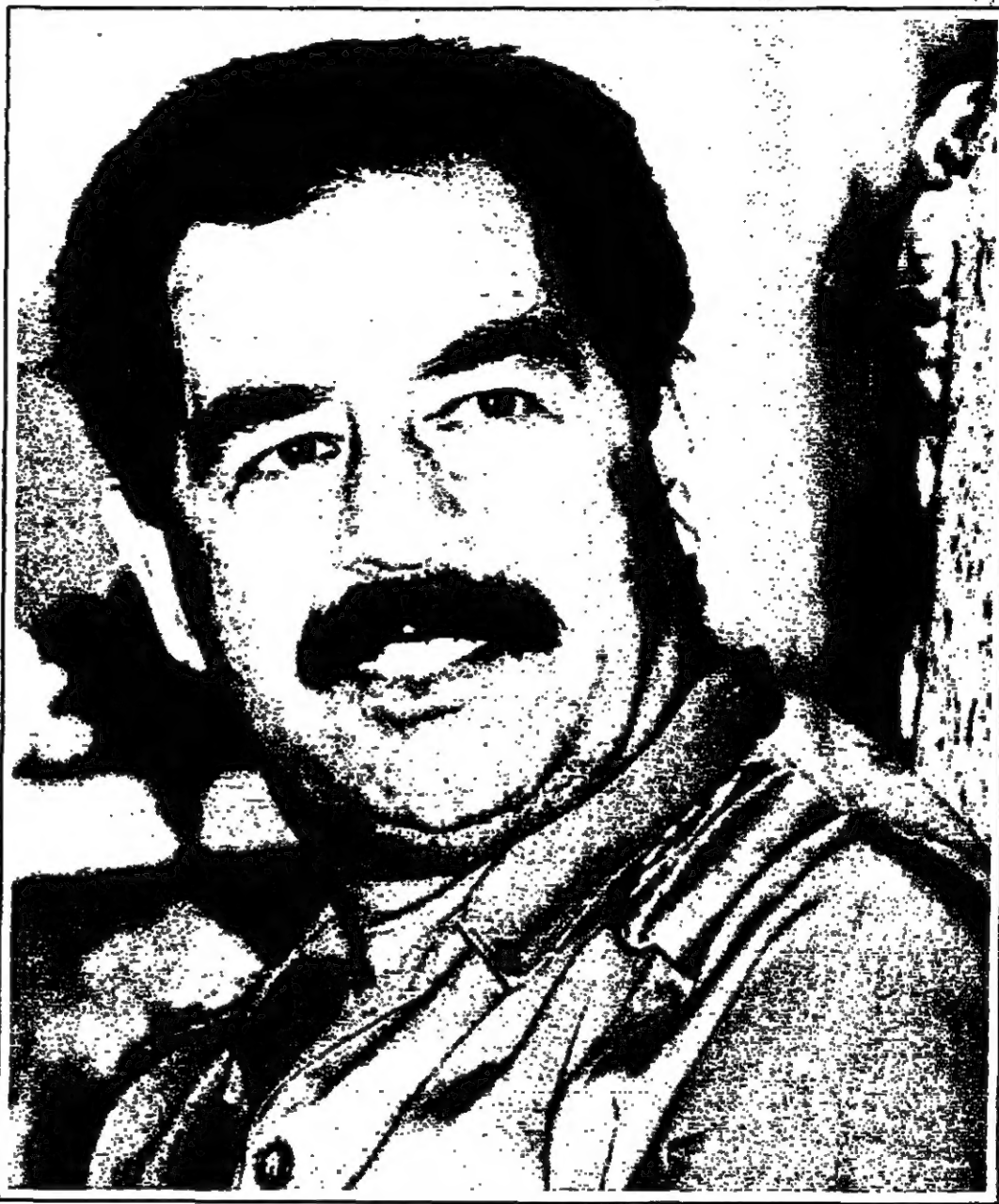
وفي تمام الساعة الخامسة والدقيقة الثالثة والرابعة من البقية على ص ١١

بغداد / واع : أعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة انه تقرر ان تنسحب قواتنا اعتباراً من اليوم من المدن والقطاعات التي كانت مقبضية عمليات . وتوكلنا على الله الرابعة ، قد استوجبت احتلالها .

وقالت في بيان أصدرته بعد ظهر أمس بـرقم ( ٢٢٧٣ ) ان هذا الانسحاب يأتي بعد ان حققت قطعائنا الباسلة اهدافها وفي مقدمتها تحرير أرضنا الوطنية .

واسقطت العدو الإيراني اسل ثلاث طائرات مقاتلة من طراز ( أف - ٥ ) و ( أف - ٤ ) في قطع عمليات القاطع الأوسط من ساحة العمليات ، الفيلق الثاني ، اقتصدى لهما رجال مقلوبتنا الأرضية الصيد وتمكنوا من اسقاطهما حيث شوهتا توهين داخل أراضي العدو .

وفي تمام الساعة الخامسة والدقيقة الثالثة والرابعة من البقية على ص ١١



## قيادة الرئيس صدام حسين اوقفت الزحف التوسعي الإيراني

بغداد / واع : وصلت صحيفة ( البليز ) الاسبانية قيادة السيد الرئيس صدام حسين فيها اول قيادة تاريخية عربية تشهدها المنطقة في هذه المرحلة من تاريخها الحديث استطاعت ان توقف الزحف التوسعي الإيراني .

وأكدت الصحيفة في تحليل لها اس . ان السيد الرئيس صدام حسين استطاع ان يتصدى للزحف التوسعي الإيراني ويوقفه ويضع حدا لخطره التي كانت تحيق بالمنطقة .

وأوضحت ان قيادة السيد الرئيس صدام حسين تمكنت بنجاح من تحقيق حالة من الانسحاب بالنسبة لجميع الاقاليم العربية على امتداد الوطن العربي .

## تحرير الفاو ضربة قاضية للنظام الإيراني

بغداد / واع : قالت جريدة ( عكاظ ) السعودية ان معركة ، رمضان المبارك ، التي استمرت عن تحرير الفاو لم تكن من الضربات العادية بل انها كانت ضربة قاضية للنظام الإيراني .

وأشارت الجريدة في تقرير من داخل ايران الى ان خميني كان قد دخل في غيوبة بعد ان ابغى ابنه احمد بهزيمه الإيراني في الفاو .

ونكر التقرير ان خميني رفض استغلال واستجاني الى ان تعود الفاو لكن احلامه تلاشت بعد الهزائم التي شنت بها قواته في معركة الشلاحة .

## ثابتون على مبادئنا وسياساتنا

اعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة اس انه تقرر اعتباراً من هذا اليوم الثلاثاء تنسحب قواتنا الباسلة من المدن والقطاعات الإيرانية التي كانت مقبضية عمليات . وتوكلنا على الله الرابعة ، قد استوجبت احتلالها .

وأوضح بيان القيادة العامة للقوات المسلحة بهذا الشأن ان هذا الانسحاب يأتي بعد ان حققت قواتنا الباسلة اهدافها في العملية وفي مقدمتها تحرير أراضيها الوطنية .

اما المدن والقطاعات التي سيتم الانسحاب منها فهي : قصر شيرين وسربيل زهاب وكيلان غرب وسومار وصالح آباد وكولان وسرني وأمير آباد .

## تعديل الدستور التونسي

تونس / اف ب : اصدر الرئيس التونسي زين العابدين بن علي اس قائلون بتعديل دستور سنة ١٩٥٩ ، وذلك في الذكرى الحادية والثلاثين لاعلان قيام الجمهورية التونسية .

والق الرئيس التونسي خطاباً موجهاً الى الشعب ، في البرلمان ابرز فيه ضرورة احترام ، سيادة الشعب ، واعلان اجراء انتخابات تشريعية جزئية في اثناء الدورة البرلمانية ١٩٨٨-١٩٨٩ ، تمهيدا لاجراء انتخابات عامة مبكرة .

وتطلب المعارضة لاجراء انتخابات عامة مبكرة بموجب ، احكام مؤقتة ، وتخلو ثوردها نصوص الدستور . وتخلو رئيس الدولة سلطة اقامة هذه الانتخابات قبل انقضاء الدورة الحالية لجلس النواب التونسي ( البرلمان ) في تشرين الثاني ١٩٩١ .

واخيرا اعلن بن علي بدء مشاورات لوضع ميثاق وطني يصبح بمثابة عقد اجتماعي اخلاقي ترتبط به جميع التيارات السياسية في تونس .

## النظام الإيراني فشل امام العراق خميني تجرع سم الهزيمة

## الفشل طابع مميز للسياسة الخارجية الإيرانية

البراني ، كانت أعمال الضغب التي اشراها عمدة النظام الإيراني خلال موسم الحج المكرمه التي اعلنتها ايران .

وقبل التقرير : لقد فشل النظام الإيراني في تحقيق اي انتصار على العراق . كما لم تخضع دول الخليج العربي للتهديدات والارهاب الإيراني .

واكد التقرير ان العراق استطاع تعزيز دفاعاته وتغيير مجرى الحرب لصالحه . من خلال الضربات الجوية والبرية المؤثرة التي وجهتها القوات العراقية ضد قوات ومشتات النظام الإيراني الحربية .

وقال التقرير ان من اكبر الاخطاء والحمالات التي وقع فيها النظام

## اشادة بانتصارات العراق

## السيد وزير الاوقاف يلتقي رئيس بعثة الحج الإيرانية

بغداد / واع : مكثت المكثمة السيد عبد الله فضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية رئيس البعثة العراقية العليا للحج امير المؤمنين اس . السيد محمد الشيخ عبد الجليل رئيس بعثة الحج الإيرانية .

واشار السيد عبد الجليل الى ان النظام الإيراني فشل في تحقيق انتصار على القوات المسلحة العراقية على القوات الإيرانية ووصلها بلها انتصار لكل العرب .

كما جرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية في ميدان العمل الإسلامي وسبل تعزيزها .

## مرسوم جمهوري تعيين السيد سعدون حمادي وزيرا للدولة للشؤون الخارجية

بغداد / واع : صدر امس مرسوم جمهوري بتعيين السيد سعدون حمادي وزيرا للدولة للشؤون الخارجية .

ويأتي هذا المرسوم بمرسوم جمهوري رقم ( ٧٨٧ ) استنادا الى احكام الفقرة (د) من المادة الثالثة والخمسين من الدستور .

رسمنا بما هو ات

تعيين السيد سعدون حمادي وزيرا للدولة للشؤون الخارجية

على الوزراء المختصين تنفيذ هذا المرسوم .

كتب ببغداد في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ .

استلمت تكريما في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ .

جسد الأمة الإسلامية بجزء صفة كل ترفها يتفق لما بين حنايا الضلوع . على يد فخري بنوات

وقد اذلت عهد بن عبدالحق على حرص المنعونة على اقرار السلام والامن والاستقرار في المنطقة .

واكد العمل السعودي للهدد بن عبدالحق ان المملكة العربية السعودية لا يمكن ان تسمح لدولة ما باستغلال موسم الحج . لبراز ملامح معينة

واغربي في كلمته عن تلبية الدعاء الاسلامي : قارة وعلماء وشعوب . لانتقام التهم التي اتهم بها السعودية ابد واجباتها التي فرضها الله عليها

وقال الملك فهد ان ما لفت به السعودية حتى الآن من البقية على ص ١١

## موسكو

## تعاون في صناعة الطائرات بين الاتحاد السوفيتي والمانيا الاتحادية

موسكو / واع : بدأ وفد الماني اتحادي برئاسة وزير الدولة بوزارة الاقتصاد ريند ريل محادثات في موسكو مع المسؤولين السوفيت حول امكانية التعاون بين البلدين في صناعة الطائرات ومعدات الطائرات النفاثة .

ونكرت السفارة الألمانية الاتحادية في موسكو ان الوفد اجتمع مع ايولون سيستوف وزير صناعة الطائرات السوفيتية .

ونكرت وكالة انباء المانيا الاتحادية انه يحكم منصب ريل بوزارة الاقتصاد فله يقوم بدور المنسق بين الحكومة وشركات صناعة الطائرات وكل ما يتعلق بالقضاء ويقول المراقبون في موسكو ان زيارة ريل التي تتواكب مع الزيارة التي يقوم بها وزير الزراعة الاتحادي لجنس كيشله للاتحاد السوفيتي ايضا تشير الى التحسن المستمر في العلاقات الاقتصادية بين المانيا الاتحادية والاتحاد السوفيتي .

## هزة أرضية تضرب جنوب غرب ايران

طهران / واع : ضربت هزة أرضية متوسطة القوة الليلة قبل الماضية مدينة دوقونديان ، الواقعة بمحاذاة ، كوه كوله بوير احمد ، جنوب غربي ايران .

وقالت وكالة الانباء الإيرانية التي اذاعت النبا اس . ان قوة الهزة بلغت ( ٤ ) درجة على مقياس ريختر .

المؤلف من تسع درجات . وان مركزها وقع على بعد ٦٠٠ كيلومتر جنوب العاصمة طهران .

ولم تذكر الوكالة ما اذا كانت الهزة اسفرت عن اصابات او اضرار .

## نظام اسد يتأمر على الانتفاضة الفلسطينية

القاهرة / واع : دعا بسم ابو شريف المستشار الاعلامي لاسر عرفات الامه العربية الى وقف المجازر الوحشية التي يرتكبها النظام السوري الخائن ضد الشعب العربي الفلسطيني .

اس . ان دور النظام السوري اصبح واضحا لكل من اراد ان يرى

واضاف ان ما ينفذه هذا النظام هو خسة لخطط العدو الصهيوني . الرامي الى ضرب انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني داخل الأراضي المحتلة ، واضعافها في الوقت الذي عاجز فيه قوات الاحتلال الصهيوني عن الحد من عتوان الانتفاضة .

وشدد على ان كل من يتآمر على الشعب الفلسطيني وبقية المنطقة لا يمكن ان يفلت من عقاب التاريخ .

## الحجاج قاموا برمي الجمرات الثلاث

مكة المكرمة : قام حجاج بيت الله الحرام امس الاثنين وهو الثاني من ايام عيد الاضحي بتركه بعد زوال الشمس برمي الجمرات الثلاث ، ويتحدثون بالجمرة الصغرى فوسطى فجمره العظيمة اقتداء بسنة المصطفى صلى الله عليه وسلم

وقالت وكالة الانباء السعودية ان مدينة منى التي تحفها الجبال والتي هيبت سطوحها الى طرق وانفاق حبيبة لتيسر حركة السير وتقلل حجاج بيت الله الحرام بذت منية حصرية اكتملت بها جميع الخدمات كما اورثت بانقائه المسلمين الذين جاؤوا من كل فج عميق طاعة وقيمة كواهي الله سبحانه وتعالى تحلفهم رعيته ورعايته ورحمته

## اشادة بمواقف العراق الايجابية

بغداد / واع : اشاد العامل السعودي الملك فهد بن عبدالحق بمواقف العراق الايجابية . واستجابه للسلمية . والليبرالية السياسية والدولية لاجل السلام . وقال في كلمة ختامية للحج : بذت منها وكالة الانباء السعودية اس . ان الحرب العراقية - الإيرانية التي اندلعت تكريما في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ .

جسد الأمة الإسلامية بجزء صفة كل ترفها يتفق لما بين حنايا الضلوع . على يد فخري بنوات

وقد اذلت عهد بن عبدالحق على حرص المنعونة على اقرار السلام والامن والاستقرار في المنطقة .

واكد العمل السعودي للهدد بن عبدالحق ان المملكة العربية السعودية لا يمكن ان تسمح لدولة ما باستغلال موسم الحج . لبراز ملامح معينة

واغربي في كلمته عن تلبية الدعاء الاسلامي : قارة وعلماء وشعوب . لانتقام التهم التي اتهم بها السعودية ابد واجباتها التي فرضها الله عليها

وقال الملك فهد ان ما لفت به السعودية حتى الآن من البقية على ص ١١

مكة المكرمة





## من الخوف أريد أروح أنا من الخوف أريد أروح



## لا نسمح باسترداد الانفاس الخبيثة

صالح سليمان

النظام الذي تبنيه الجريمة، وتغذيه الروح العدوانية، ليس من السهل عليه، أن يعيش السلام، أو يتعايش مع محيطات الأمن والاستقرار... لأن التناقض بين الطبيعة العدوانية، والطبيعة السلمية، هو الذي يتحكم في النهج الذي يختاره هذا النظام.. وهذا ما رأيناه وراء الجميع، في النظام الإيراني، منذ قيامه في شباط ١٩٧٩، وحتى الآن.

كذلك الشأن مع خميني، الذي أعلن قبوله بقرار مجلس الأمن الدولي أخيراً، ولكنه اعترف بأن قبوله هذا، كان أشد عليه من جرّح السم، فهو يقرر ما بدا حكمه في إيران بالكلية والدجل والشعوذة، ويجرائم القمع والرهابة والإضطهاد، في إيران، والتعديلات على جواز الإيراني، في ظلّ استمراره، (تكتسب الثورة) - بقدر ما يتخلل الآن، التغطية على كل تلك الافكار، الشريرة، والغيرية، البشعة، ومحوها من ذاكرة الشعوب الإيرانية التي كانت تتردد في قلوبها تجري في قلوبها، ليس على الحدود العراقية وحسب، وإنما في الشوارع والبيوت والأسواق والمدارس والمصانع والمزارع في إيران كلها.. لكنه أيضاً، هو والعصبة المحيطة به، ما يزالون يملكون القدرة على التلاعب بالفوض، ليس على الشعوب الإيرانية، وإنما على المجتمع الدولي أيضاً، بما فيه مجلس الأمن ومنظمة الأمم المتحدة.

وعلى سبيل المثال.. فلن رافسجاني نفسه، أعلن في حديث أذاعه تلفزيون إيران في (١٩ تموز) أن (الزراع مع العراق قد - علق - بقول إيران قرار مجلس الأمن (٥٩٨)، ولكنه لم ينته ويجب أن تظل القوات الإيرانية مستعدة) .. وزاد على ذلك قوله (.. أن قبول إيران لقرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ مهم عسكرياً.. وإذا سرى وقف إطلاق النار، لن تكون هناك حرب على الجبهات، ولكن الأوامر التي أصدرها في الأيام - بقصد خميني - هي التنسيق بين القوات المسلحة وبقايا الحرس الثوري الإسلامي، وحل الانزواج غير الضروري، ووضع موارد الحكومة، تحت تصرف القوات المسلحة، وضرورة استمرار الأنشطة المتعلقة بدعم الحرب) ..

هل يعني رافسجاني بهذا القول، أن قبول إيران بقرار مجلس الأمن، هو محاولة لاسترداد الانفاس، استعداداً لغارات جديدة من الحرب، وهي محاولة - بلا شك - لم تلت بحذيقها على انتباه وحذر القيادة العراقية، التي أعلنت أن قبول إيران يجب

أن يعني قبولها بحل النزاع نهائياً، وليس بوقف مؤقت للحرب ..

حتى لو كان رافسجاني .. القائد العام للقوات المسلحة الإيرانية، بالإنابة (١) يعني ذلك، فإن الوضع الإيراني حوله، (سياسياً وعسكرياً) لم يعد ذلك الوضع الذي تروج فيه (مناقشة الجثة) لتنظيم هجمات جديدة على العراق، على طريقة الموجات البشرية.. فلقوات الإيرانية على جبهات القتال، ما تزال تلقى أسلحتها وترفع أعلامها، استسلاماً، حللاً يقدم العراقيون لاسترداد ما تبقى من أرضهم .. فكيف يريد رافسجاني أن يفتح غيرهم من تبقى في إيران، بالحلول محل الذين، بكتلتهم الأرض العراقية، يقتل إريرجي، أو أسرى، والذين تخلو منهم الجبهات الإيرانية، بعد ساعلت من توجه العراقيين إليها ..

اذن .. ما الذي يجري في إيران .. بعض المصادر التي تحلل موقعها بفتح لها الرؤية الجديدة في الاتجاه الإيراني، تتوقع أحداثاً في إيران، على صعيد الصراعات بين الأطراف المتنافسة في مؤسسة الحكم، قد تحسم خلافاتها المستديرة حول الحكم، وحول استمرار الحرب، أو وقفها .. وحيثذاك - كما تتوقع هذه المصادر - فإن القرار العراقي، وهو قرار السلام وحل النزاع نهائياً، سيكون هو القرار الغالب، سواء على مسرح العمليات العسكرية، المتواصلة حتى الآن، أو على مسرح الوضع الداخلي في إيران ..

وأخر الإشارات التي تتسمك بها هذه المصادر، هو قرار العراق بالانسحاب من الأراضي الإيرانية التي تحتلها قواته، خلال عمليات تحرير الأرض العراقية، وتنفيذ هذا القرار فور استكمال الانجاز العسكري المطلوب، في خطط القيادة العسكرية، دون أية عوائق .. وهذا يعني - حسب استنتاجات هذه المصادر أيضاً - أنه بعد أن أصبح بمقدور العراق تحرير أرضه المحتلة متى شاء، وكيفما شاء .. وأينما شاء، وقدرته على الدخول إلى العراق، الإيراني، والخروج منه، ليس مجبراً وليس مضطراً.

ولكن يحمل قليل من الأسرى الإيرانيين، فن جميع الأوراق قد احتسرت في أيدي النظام الإيراني .. وليس أمله (تلاعب لم لم يتلاعب) إلا الخروج من المعركة ببقايا انفاسه الأخيرة .. دون السماح له، باسترداد انفاس خبيثة .. أخرى !

مساعد ومختبر في مديرية صحة المعارف

## كان ياماكان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/٧/٢٦

١٩ رمضان ١٣٦٧

١٩ رمضان ١٣٦٧

١٩ رمضان ١٣٦٧

١٩ رمضان ١٣٦٧

١٩ رمضان ١٣٦٧

١٩ رمضان ١٣٦٧

١٩ رمضان ١٣٦٧

١٩ رمضان ١٣٦٧

١٩ رمضان ١٣٦٧

## السنغال

يواجه التعليم المتواضع للثلاث سنغاليين، وصندوق النقد الدولي في الفترة الأخيرة، صعوبات عدة وتوترات سياسية بينها السنوات التسع الماضية التي طبقت خلالها سياسات تهدف إلى استقرار الأوضاع وإجراء التعديلات الهيكلية اللازمة.

ظاهرياً حقق البرنامج الخطة للبلاد: ارتفاع الناتج الإجمالي المحلي بنسبة (٢٤٪) سنوياً وإحياءاً أكثر في خلال الأعوام الثلاثة الماضية (١٠٣) مقاعد بينما حصل الحزب المعارض - الحزب الديمقراطي السنغالي - على (١٧) مقعداً فقط.

وهذه الأثر التي أعيد الانتخابات بعض التظاهرات في شوارع العاصمة (داكار) نجم عنها اعتقال وحملته الخصم الرئيس في الانتخابات للرئيس عبد اللاي (و) زعيم الحزب الديمقراطي السنغالي.

كما شهد قطاعاً صناعات الكهرباء والماء اضطرابات عدة وأغلقت الجامعة والمدارس الثانوية أغلب أوقات اليوم الدراسي الحالي، ويرى الكثيرون في (داكار) أن تلك الأحداث القليلة للاحتجاجات ما هي إلا نتيجة مباشرة لإجراءات التعديلات الصارمة التي يتم تطبيقها منذ بدء الإصلاحات الاقتصادية في العام ١٩٧٩.

وقد وقع العديد الأكبر منها على سكان المدن وخصوصاً متعددة أولها: تسهيل الانفاق الحكومي وتقليص الاستيراد مما أسهم بدوره في تخفيض حجم الناتج الإجمالي المحلي المسجل في الاستهلاك المحلي الذي انخفض إلى ما دون (٢٥٪) في العام ١٩٨٦، وهي أدنى نسبة سجلها منذ العام ١٩٧٩، والهدف هو تخفيض النسبة إلى (٢٠٪) بحلول عام ١٩٩٠.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

كما حصل حزب الرئيس (الحزب الاشتراكي) بأغلبية مريحة في المجلس الوطني إذ فاز بـ (١٠٣) مقعد بينما حصل الحزب المعارض - الحزب الديمقراطي السنغالي - على (١٧) مقعداً فقط.

وهذه الأثر التي أعيد الانتخابات بعض التظاهرات في شوارع العاصمة (داكار) نجم عنها اعتقال وحملته الخصم الرئيس في الانتخابات للرئيس عبد اللاي (و) زعيم الحزب الديمقراطي السنغالي.

كما شهد قطاعاً صناعات الكهرباء والماء اضطرابات عدة وأغلقت الجامعة والمدارس الثانوية أغلب أوقات اليوم الدراسي الحالي، ويرى الكثيرون في (داكار) أن تلك الأحداث القليلة للاحتجاجات ما هي إلا نتيجة مباشرة لإجراءات التعديلات الصارمة التي يتم تطبيقها منذ بدء الإصلاحات الاقتصادية في العام ١٩٧٩.

وقد وقع العديد الأكبر منها على سكان المدن وخصوصاً متعددة أولها: تسهيل الانفاق الحكومي وتقليص الاستيراد مما أسهم بدوره في تخفيض حجم الناتج الإجمالي المحلي المسجل في الاستهلاك المحلي الذي انخفض إلى ما دون (٢٥٪) في العام ١٩٨٦، وهي أدنى نسبة سجلها منذ العام ١٩٧٩، والهدف هو تخفيض النسبة إلى (٢٠٪) بحلول عام ١٩٩٠.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

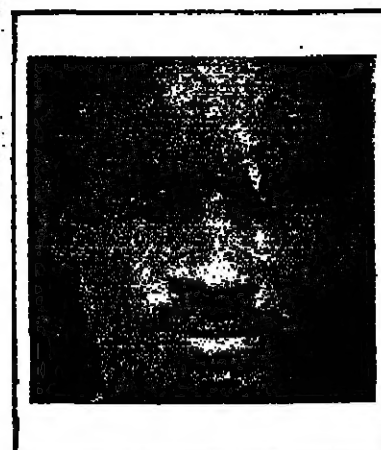
في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

## ارتهان النجاح بالمناخ !!



السعر الاستهلاكي للثلاث سلع أساسية: الرز والسكر وزيت الطبخ، وفي التاسع عشر من الشهر نفسه التي التقى الرئيس مع (و) الذي حصل على العفو العام أثر الحكم الذي تلقاه بالسجن لمدة عام، حول مشكلة مستديرة كخفولة أرباب المصالح بين الحكومة والحزب الديمقراطي والأحزاب السياسية المعارضة السبعة في محادثات صنع وطنية.

وعلى المدى البعيد، وعلى الرغم من أن ثمة صندوق النقد الدولي والبنك الدولي على جهود التكيف، فإن من الصعوبة بمكان التكيف بتكيفية التي ستقدم فيها الحكومة إلى إجراء التعديلات في طرق المعيشة أو فتح فرص عمل جديدة أمام الخريجين الجدد.

لقد صاحب تخفيض السعر في السلع الاستهلاكية تخفيض في سعر الفول السوداني للزيت المقلد، وذلك الإجراء لم يكن بالإمكان تقليده لاعتبارات تتعلق بالميزانية.

وينبغي للقرار أيضاً على مخاض سياسي.. فإصلاح السنغالي لا حول له ولا قوة وهو يشبه الكثير من الفلاحين في مناطق أخرى من القارة على الرغم من منحه حق الانتخاب.. إذ لم يصرف الفلاحون دائماً بطريقة التي التي توافق الحكومة أو كما يأمل منهم مؤيدوها، فمؤامراً من توافر المبرود المالي المتزايد الذي موسمين زراعيين غيرتين حصول الفول السوداني في الاستمرار في مجال تطوير الزراعة، عند الكثيرين من صرف أموالهم في شراء الرز المستورد غير مكثرين لتهافت الرئيس من البرنامج إلا وهو الاكتفاء الذاتي الذاتي.

الظروف الخارجية كانت قاسية هي الأخرى: فربط العملة المحلية بالفرنك الفرنسي أثر بالسفاسل مؤخراً إذ انخفض سعر الفول السوداني في الأسواق العالمية على أن الأمر انتهى في الآونة الأخيرة إلى موجة الجفاف التي ضربت الولايات المتحدة الأمريكية فهدت أسعار البنود تسيباً.

وبذلك لم يبق أمام الرئيس عبد شيفو سوى الداعاء لاجل إسطر غزيرة هذا العام لتسحب له الجبال اللازمة لانتاج بنزينج واستمرارية حزمه.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.

في نهاية شباط الماضي أعيد انتخاب الرئيس عبد شيفو رئيساً للبلاد للمرة الثالثة بأغلبية (٧٧٪) في بلاد تفرق عن جاراتها بحكم الأحزاب المتعددة.



## الابعاد الجيوبولتيكية

## لتحرير جزر مجنون

د. صباح محمود محمد

تشكل موارد الثورة الاقتصادية إحدى أهم .. ان لم تكن أهم .. عناصر ومكمن الصراع الجيوبولتيكي في العالم .. حيث يتزايد عدد السكان الذي ينتج معه كل الزيادات في موارد الغذاء والسلع التي يتطلبها استمرار الحياة البشرية .. وكان النفط والصراع للسيطرة على مناطق انتاجه واحدا من موارد الثورة الاقتصادية الذي ارتبط بالصراع الدولي في العالم .. وفي المنطقة العربية والخليج العربي بشكل خاص .. سواء اكان ذلك الصراع اقليميا ام دوليا .. وما ارتبط به من صراع على طرق المواصلات والمضائق والجزر وغيرها من المواقع الاستراتيجية المهمة هنا وهناك .. لقد اشترت الدراسات التي اعدها المؤسسات البترولية والستراتيجية والاستخباراتية .. قبل سنوات من سقوط الشاه .. ان احد عناصر الضعف الجيوبولتيكي في الأمن الإيراني يتمثل بقصر العمر المنتظر للنفط الإيراني وما يرتبط به من نظوب لاهم موارد الثورة الاقتصادية في إيران وتأثيره على اعلة الاعداد المتزايدة من السكان مستقبلا ..

**ان الصراع العراقي ( العربي ) - الفارسي .. صراع حضاري وقومي .. يدافع فيه العراق نبيلة عن وجوده وعن وجود الأمة العربية .. وان احد اهم اهداف الاعداء هو تجريد الأمة العربية من مقومات القوة الاقتصادية التي تأتي في المقدمة منها النفط .. وانطلاقا من ذلك فقد شكلت مناطق انتاج النفط في العراق اهدفا مركزية للعوان الإيراني وهجوماته الكبيرة .. فكانت منطقة البصرة وامتداداتها جنوبا الى الفلوجة وشمالا الى منطقة مجنون .. مقبرة كبيرة للقوات الإيرانية المعتدية .. فاهلك عن الجهود التي بذلها النظام الإيراني للتحضير لهذه الهجمات من مناورات في مناطق مشابهة حيث اذلت وحشد اعداد كبيرة من البشر والعتاد الضخم من الاسلحة التي ساهمت بها بشكل رئيس عملية « إيران غيت » القذرة والاستشيرة الأجنبية التي وقلت هناك والايام الطويلة التي استغرقتها تلك الهجمات ..**

**كان كمال الاعلام الإيراني دائما يشيد عند قتله بالهجوم في القطاع الشمالي ( كركوك ) من منابع النفط الى الموانئ التركية ..**

**لماذا منطقة البصرة ؟**

ان أي دارس في تاريخ الصراع العربي - الفارسي .. يجد ان منطقة البصرة كانت هدفا لكل الغزوات الفارسية للعراق .. وقد ارتبط ذلك بجملة من المقومات الجيوبولتيكية التي تميزت بها هذه المنطقة وهي :  
١ - تعد منطقة البصرة للمنشد البصري الوحيد للعراق المطل على الخليج العربي ومن خلاله الى بحر العالم الأخرى ..  
٢ - تشكل منطقة اتصال جغرافي مع جزر الخليج العربي .. وما يرتبط به من اتصال بشري واقتصادي حيوي ..  
٣ - تعد منطقة البصرة القلب الاقتصادي الثاني في القطر العراقي .. والذي يتميز بنقل سكاني وفقر زراعي وصناعي مهم ..  
٤ - تعد إحدى أهم مناطق إنتاج النفط في العراق ومنطقة الخليج العربي ..

**ولهذا فقد خطط النظام الإيراني وبإبشار وتصالح اجنبية .. لاحتلال هذه المنطقة .. وكانت في تصوراتها تمثل حسمًا للحرب لصالحه .. وهو وان استطاع ان يغزو بعض الأراضي المحيطة بالبصرة في منطقة الفلوجة والفلوجة ومجنون .. فان هدفه السوقي الأساسي لم يتحقق .. مع ما**

رافق ذلك من خسائر رهيبية في القوات الإيرانية الغازية أثناء المعارك وما بعدها من عملية استنزاف لها في المناطق المحتلة وهدماتها اللوجستية .. وتحقيق هدفه السوقي .. المتمثل باحتلال مدينة البصرة ووضع العراق في موقف يؤدي الى تدمير معنوي وقبيل لشروطه بالتالي .. حاول تطوير ما حققه من احتلال للارض العراقية ليندفع شمالا الى البصرة وغربا الى ام قصر والزيبر الا ان الصمود العراقي العظيم وحكمة القيادة التاريخية للرئيس القائد صدام حسين وقهره الاستراتيجي الذي قد افشل كل المخططات العدوانية الإيرانية .. وادراكا من القيادة للامعية الجيوبولتيكية لمنطقة الفلوجة والفلوجة فقد بدا التخطيط لتحرير تلك المناطق منذ لحظة احتلالها لاجتات معارك ( رمضان مبارك ) ( شوكنا على الله ) .. بكل معانيها وابعادها .. تخطيطا وتنفيذا .. لتدل على عبقرية الرئيس القائد صدام حسين وصلابة العراقيين وصبرهم واندفاعهم العظيم للحفاظ على ارضهم وعزتهم وكرامتهم ..

**الاهمية الاستراتيجية لمنطقة مجنون :**

تتمتع منطقة مجنون بمقومات جيوسراتيجية جد حيوية تتمثل بما يأتي :

١ - اولاً - تتميز بموقع جغرافي مهم وحوي بسبب موقعها على الحدود العراقية - الإيرانية وامتداد مياه الهور الى داخل الأراضي الإيرانية .. فهي منطقة تسلسل عبر الجانبين تتخللها الكثير من الجزر ومساحات القصب الواسعة .. كما تشكل مديخلًا شماليا شرقيا لمنطقة البصرة ..

٢ - ثانياً - كون المنطقة تحتوي على مكان نفطية كبيرة جدا .. اذ بدأت عمليات الاستكشاف في المنطقة عام ١٩٧٢ .. وبعد تحديد الحدود مع إيران في منطقة هور الخوزية ضمن اتفاقية الجزائر عام ١٩٧٥ .. وخلال عمليات مسح عراقية كلمة توضح بشكل كامل ان حقل مجنون يقع ضمن الأراضي العراقية بامتداد يصل الى ٦٠ كم طولاً و ١٥ كم عرضاً ويحتوي على ( ١١ ) طبقة نفطية وباعماق مختلفة تحت مياه الهور .. تضم ( ٣٠ ) ألف مليون برميل تقريبا .. منها ٧-٦ الاف مليون برميل قابلة للاستخلاص والانتاج ..

لقد كانت الثورة الاقتصادية النفطية التي يضمها حقل مجنون هدفا للعمليات العدوانية الإيرانية منذ بدء العدوان على العراق في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ واستطاع العدو الإيراني احتلال منطقة في أقصى الشمال من الهور في معارك شرق البصرة تموز ١٩٨٢ لتوسع عدوانه واحتلاله لها في شباط ١٩٨٤ ..

وبعد احتلال القوات الإيرانية المعديبة للمنطقة صرح اظلي النظام الإيراني عن الثورة النفطية التي يضمها الحقل وانها ستخوض عن خسائرهم وانهم سيحتفلون بها حتما وان توقفت الحرب ..

كما قامت القوات الإيرانية باعمال هندسية لإنشاء السدود والطرق والاسنن الترابية والجزر والتحصينات والمواضع الدفاعية التي تدل على انهم لا يريدون مغادرتها أبداً ..

**معركة تحرير مجنون :**

لقد وضع الرئيس القائد صدام حسين خطته التي خطط العسكرية لمحرك التحرير .. ومنها معركة تحرير حقل مجنون .. وقادها واشرف على سيرها حتى تحقق النصر والتحرير .. وقد تضمنت الخطة العراقية عملية تطويق واسعة ووضع القوات الإيرانية بين فكي كائنة فاندفعت

تأكيدات ومعلومات من الجهات الأربع في العالم عن التعاون التسليحي بين تل أبيب وطهران

## السلح الصهيوني لايران .. بأمر من خميني

صالح سليمان

إيران .. قال التقرير : « حين تزود إسرائيل إيران بالسلح .. فانها تطيل أمد النزاع المسلح .. فالاتصالات السرية بينهما بدأت في العام ١٩٧٩ الا انها تلتقت زخما قويا مع ابتداء الحرب العراقية - الإيرانية .. حين حصلت إسرائيل على معطيات تقول ان إيران بحاجة ملحة للسلح وقطع الغيار فعقدت العزم على الاستفادة من هذا الوضع ..

ويضيف التقرير السوفيتي : « في عام ١٩٨٠ احاط مندوبون اسراييليون طهران علما بموافقة بيغن على تزويد إيران بالسلح وقطع الغيار .. فامر خميني في الحال باقتراح ( مركز ) في ألمانيا الغربية .. بغية اقامة الروابط وعقد الصفقات مع البلدان الأجنبية بشأن تصدير السلح الى إيران ثم ما لبثت ان تأسست ( الشركة الإيرانية الدولية ) للاستيراد والتصدير ..

وتحدث التقرير السوفيتي .. الذي نقلته وكالة نوفستى عن جريدة ( ليترا تورنيا غاريتا ) بالتفصيل عن صفقات من الاسلحة تمت بين الكيان الصهيوني والنظام الإيراني .. خلال الاعوام الماضية منذ ١٩٨٠ ويقول التقرير : « ان التعاون الاسراييلي - الإيراني يتطور منذ ذلك الحين بوتائر .. فارتيل شلرون الذي تراس في العام ١٩٨١ وزارة الحرب الاسراييلية ذكر مرارا انه ايد بحزم توسيع العلاقات مع إيران ومساعدتها في حربها ضد العراق .. كذلك فان طائفة البوينغ ( ٧٠٧ ) الاسراييلية التي حطت في ايلول ١٩٨٥ في إيران كانت تحمل اليها صواريخ تلو وهوك .. وكان عدد الصفقات في ذلك العام ثلاث صفقات فقط .. ولكن عندما حل العام ١٩٨٦ حظيت العلاقات الاسراييلية - الإيرانية بتوسع النطاق العملي ..

ويضيف التقرير السوفيتي وهو يتخذ صفة رسمية .. بدليل اذاعته من جانب وكالة نوفستى ( الرسمية ) قائلا : « ان إسرائيل كانت تستخدم الحرب العراقية - الإيرانية ايضا من اجل التوصل الى السماح لليهود الإيرانيين بالسفر الى اسرائيل .. ومثلما يقول التقرير فانه لم يبق من اصل الاوف الثمانين من اليهود الإيرانيين في إيران .. سوى ( ٢٥ ) الفا وسيل الراجلين منهم مستمر .. وذلك عند كتابة التقرير ونشره في كانون الاول ١٩٨٧ ..

وتختتم وكالة نوفستى السوفيتية تقريرها بالقول : « ومن الوقائع الأخيرة ان تل أبيب لا تقصر نشاطاتها على تزويد الإيرانيين بالسلح وحسب .. ففي صفوف جيش خميني هناك حتى الان ضباط مستشارون اسراييليون .. كما تقول - ليترا تورنيا غاريتا - وتخلص الى القول « ان من المبرر بعد وضع نقطة النهاية في مجال العمليات السرية - فالتعاون الإيراني - الاسراييلي مايزال مستمرا ..

حتى نهاية هذا الموضوع لم تقل نحن في ( الجمهورية ) كلمة من عندنا ولم نضع اية معلومات أخرى .. عن عودة التعاون التسليحي بين الكيان الصهيوني والنظام خميني .. وكل ما فعلنا .. هو اعادة تسجيل ما نشرته مصادر الاعلام الشرقية والغربية ومن الجهات الأربع وما اعترف به اقطاب الحكم في النظام الإيراني .. والكيان الصهيوني عن هذا التعاون ..

ولدينا اخبار ومعلومات وتقارير نشرت في أجهزة الاعلام العربي كافة عن التحالف الصهيوني - الصهيوني ماعد اجهزة الاعلام في نظام حافظ اسد .. لان حافظ اسد هو وحده في العالم لايعترف بما ينشر عن هذا التحالف .. حتى لو جاءت المعلومات في تصريحات رافسنجاني .. او في تقرير لوكالة نوفستى السوفيتية ..

طبعاً لم يذكر رافسنجاني الحقيقة كاملة .. وان كان يريد ان يقول شيئاً يدافع به عن تحالف نظامه مع الكيان الصهيوني .. وبعض هذه الحقيقة .. كما نقلته انباء صحفية في ١٩٨٧/١٠/٣٠ هو ان النظام الإيراني - مثلاً - قدم عرضاً سخياً وسوريا للجنرال الصهيوني ( عاموس ليفيدوت ) مقابل الاشراف على اعادة تنظيم وبناء السلح الجوي الإيراني .. ووضحت تلك الأنباء ان العرض نص على منح الجنرال عاموس ليفيدوت .. الذي انهى خدمته كقائد لسلح الجو الصهيوني قبل شهرين - من ذلك التاريخ - راتباً شهرياً مقداره ( ٢٥ ) ألف دولار وراتب ستة كاملة يدفع مقدماً .. وكانت تقارير صحفية نشرت في العديد من عواصم أوروبا الغربية قد تحدثت عن استمرار اللقاءات بين مسؤولين من النظام الإيراني والكيان الصهيوني على اعلى المستويات .. والتي كان أشهرها اللقاء الذي تم بين احمد خميني وديفيد كحي مدير عام وزارة الخارجية في الكيان الصهيوني سابقاً .. في جنيف في تشرين الاول ١٩٨٧ ..

وتحدثت صحيفة ( حداثوت ) الصهيونية .. عن هذا الموضوع ايضا فتكشف ان عددا من كبار الضباط الصهيونيين .. بعد ان انهوا خدمتهم في الجيش ( الاسراييلي ) ويعد ان حصلوا على درجات عالية اقاموا شركات خاصة بهم لتقديم الاستشارات والخبرة مثل الجنرالات ( ساجي وزيرا وغاري واتسفي بار وابرهام شالوم ) ومثلهم طبعاً الجنرال عاموس ليفيدوت وغيره ..

لقد تابعت الاخبار والفضائح والاعترافات من كل الجهات .. ولابد من ان نتذكر هنا .. تلك المقابلة التي اجرتها صحيفة ( لوموند ) الفرنسية في عددها الصادر في ١٩٨٧/١٠/٣ مع شامير رئيس وزراء الكيان الصهيوني .. الذي اعترف فيها بان حكومته باعت اسلحة الى إيران .. كذلك تصريحات وزير الحرب الصهيوني اسحق رابين لصحيفة ( هارتس ) الصهيونية في ١٩٨٧/١٠/٢٩ اذ قال : « ان إيران هي افضل صديق لاسرائيل منذ اقامة دولة اسرائيل حتى الآن ..

كذلك .. لم يكن مفاجأة ما نشرته مجلة ( بتروليوم ارغوس ) البريطانية بعد تصريحات شامير باقل من اسبوع .. اذ ذكرت ان إحدى نقلات البترول الخس التي تساجرها إيران وتعرضت لهجوم من جانب الطائرات العراقية في الخامس من تشرين الاول ١٩٨٧ كانت ناقلة ( اسراييلية ) .. واعتبرت المجلة المذكورة ان الناقلة ( برازيل ستار ) وحمولتها ( ١٨٤ ) ألف طن كانت ترفع علم بنما .. ولكنها ملك لشركة بحرية ( اسراييلية ) ..

واذا تجاوزنا فضيحة إيران غيت .. والدور الصهيوني البارز في تخطيط وتنفيذ صفقات الاسلحة الأمريكية الى نظام خميني .. وهو ما نشرت الصحافة الأمريكية ولجان التحقيق في الكونغرس الأمريكي .. ثم وسائل الاعلام العالمية تفاصيل مثيرة عنه .. فلاننا لابد ان ننقل الى الجانب الآخر من العالم .. اي الى الشرق وبالأخص الى الاتحاد السوفيتي .. لنرى مالدی الصحافة ووسائل الاعلام السوفيتية من معلومات عن التعاون التسليحي بين الكيان الصهيوني .. ونظام خميني ..

في الثامن من كانون الاول ١٩٨٧ نشرت وكالة نوفستى السوفيتية تقريراً نقلته عن الجريدة الاسبوعية السوفيتية ( ليترا تورنيا غاريتا ) في بحث لها عن تعاون تل أبيب وطهران في الميدان العسكري .. بعد مجيء خميني الى الحكم في

في السادس من تموز الحالي .. نقلت وكالة الصحافة الفرنسية .. عن مجلة ( نيوزويك ) الأمريكية قولها ان شركة ( يونيليند دفلومنت ) التي يملكها رجل الأعمال ( الاسراييلي ) ايرزنبيرغ .. ساعدت الصين على بيع صواريخ ( سيلكورد ) المضادة للسفن التي استخدمها نظام خميني في مهاجمة السفن المبحرة في الخليج العربي .. التي ما تزال تهدد الملاحة الدولية فيه ..

ولم يكن هذا الخبر عن التعاون التسليحي بين الصهيونية والنظام الإيراني هو الاول الذي تنشره مجلة ( نيوزويك ) الأمريكية .. فقد نشرت قبله اخباراً مماثلة كما نشرت مجلات وصحف او مراكز اعلام أخرى .. امريكية واوروبية وسوفييتية و ( اسراييلية ) اضافة الى اغلب وسائل الاعلام العربي ووسائل اعلام المعارضة الإيرانية .. اخباراً عديدة حول هذا التعاون .. بل ان اذاعة الجيش ( الاسراييلي ) نفسها ذكرت في العالم الماضي أربعة ضباط .. من جهاز الموساد ( الاسراييلي ) بينهم ضابط برتبة عميد ركن قد وصلوا الى طهران في زيارة سرية استغرقت ثلاثة ايام .. بناء على دعوة من قادة أجهزة الأمن الإيرانية في اطار التعاون المشترك بين ( إسرائيل ) وإيران في المجالات الأمنية والعسكرية ..

ونسيت اذاعة العدو العسكرية الى احد الضباط ( الاسرائيليين ) الكبار في جهاز الموساد قوله : « ان القلق الشديد .. يسيطر على الجهات العسكرية والامنية في إسرائيل من جراء احتمال توقف الحرب ..

العراقية الإيرانية .. وتقوم ( اسرائيل ) - كما تنقل اذاعة العدو العسكرية - في هذه المرحلة بالفعل على تلبية احتجاجات إيران من الاسلحة والعتاد .. بهدف تصعيد هذه الحرب .. واضاف هذا الضابط :

« ان لاسرائيل مصلحة كبيرة في الحرب .. وتجد ارتياحاً واسعاً لدى جميع الاوساط في اسرائيل باستمرارها .. لكن رافسنجاني نفسه .. الذي جاء به منصب القيادة العليا للقوات المسلحة الإيرانية .. كان قد سبق الاخيرين في الاعتراف

بالتعاون التسليحي بين نظامه والكيان الصهيوني .. ووجد مبرراً أيضاً لما تدعيه اذاعة العدو الصهيوني العسكرية عن تلبية احتجاجات إيران من الاسلحة الصهيونية .. ففي حديث له مع الصحيفة المسافرة الإيرانية ( اطالعات ) نقلته وكالة الأنباء الفرنسية .. ونشرته صحيفة ( الوطن ) الكويتية في ١٩٨٧/٨/٦ .. ذكر فيه ان المجهود الحربي كلف إيران ثلاثة مليارات دولار خلال العام الماضي ١٩٨٦ - واعترف بان الخيار المتعلق بمواصلة الحرب يوشك ان يزيد في تقلم الازمة الاقتصادية .. واثارة سخط الشعب .. واضاف رافسنجاني في حديثه لصحيفة ( اطالعات ) قائلا : « ان تكاليف المعيشة الباهظة قد تصرف اسر المحرومين التي ينبغي عنها مقلتلونا المجهود الحربي .. وتساءل عما اذا كان من الملائم

سلطانية الناس بالمزيد من التقشف .. ثم قال رافسنجاني رداً على سؤال للصحيفة .. ان تجهيزنا العسكري يتألف من عتاد امريكي تم شراؤه من عهد الشاه .. ونحن مضطرون الى الاستمرار في

شراء اسلحة امريكية من السوق الحرة (!!) التي يتواجد فيها ( الاسرائيليون ) وادراكاً من اسرائيل لاحتياجاتنا من الاسلحة وتآثر الامريكان من مسألة الرهائن .. فقد حاولت استغلال الموقف ..

لم تكن معركة تحرير مجنون .. معركة فنية بل انتصار سوقي مهم حققه العراق ترك وسيتترك لآثاره الكبيرة على الحرب والاضواغ الداخلية في إيران ويمكن تأشير ابعاد تلك المعركة بما يأتي :

١ - انها استمرار في تنفيذ عمليات تحرير الارض العراقية المحتلة ابتداء من الفلوجة وانطلاقاً نحو الفلوجة مجنون .. التي تشكل هدفاً حيويًا للعدو الإيراني للسيطرة على منطقة البصرة ..

٢ - تحرير جزء مهم من الثورة النفطية العراقية التي طالما تيج اقطاب النظام بالسيطرة عليها ومحاوله استعمارها واستغلالها كورقة ضاغطة في اية مفاوضات مقبلة ..

٣ - تحرير محور مهم من محاور التسلل في البر العراقي باتجاه طريق البصرة - عمارة - بغداد ..

٤ - القبرة الفلوجة على التخطيط والتنفيذ وادارة العمليات العسكرية للقيادة العراقية وعلى رأسها الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في منطقة جغرافية معقدة الوضع التضاريسي والنباتي والمناخي وضمن خطة غير متوقعة من العدو الإيراني ..

٥ - تكبيد العدو الإيراني خسائر جسيمة في الافراد والمعدات وتطعيم معنويات قواته باتجاه الحاق خسائر مادية ونفسية اكبر على طول جبهات القتال واستئثار ذلك لتحرير جميع الأراضي العراقية المحتلة ووضع النظام الإيراني امام حالة ليس امامه فيها غير طلب السلام او خسارة النظام الكاملة واسقاطه من قبل الشعوب الإيرانية ..

٦ - وضع العالم كله والقوى الكبرى ومجلس الأمن امام حقيقة ان العراق عندما يطلب السلام .. انما يطلبه من موقع قوة وليس من موقع ضعف ومن منح احترام للمنظمات والاعراف والمواثيق والمعاهدات الدولية التي طالما كانت موضع استهزاء واستخفاف من النظام الإيراني المتخلف ..

٧ - تعزيز معنويات الشعب العربي على امتداد ارضه وبشكل خاص شعبنا في الخليج العربي التي تعرض ويقع عرض يومياً الى العدوان والتخريب والتخريب الإيراني ..

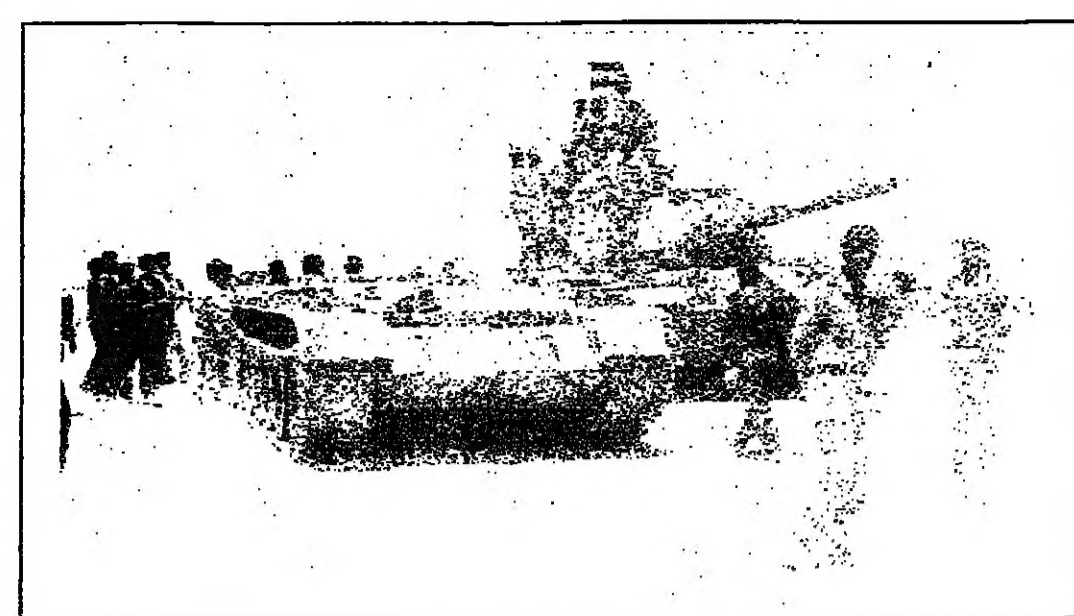
ان العالم الآن يقف امام معجزة رائعة يحققها العراق العظيم بقيادة الرئيس القائد صدام حسين ذي الفكر العبقري الخلاق والارادة الصلبة .. والمدافع الأمين عن الارض والشعب والسلام ..

لقد وضع الرئيس القائد صدام حسين خطته التي خطط العسكرية لمحرك التحرير .. ومنها معركة تحرير حقل مجنون .. وقادها واشرف على سيرها حتى تحقق النصر والتحرير .. وقد تضمنت الخطة العراقية عملية تطويق واسعة ووضع القوات الإيرانية بين فكي كائنة فاندفعت

لقد وضع الرئيس القائد صدام حسين خطته التي خطط العسكرية لمحرك التحرير .. ومنها معركة تحرير حقل مجنون .. وقادها واشرف على سيرها حتى تحقق النصر والتحرير .. وقد تضمنت الخطة العراقية عملية تطويق واسعة ووضع القوات الإيرانية بين فكي كائنة فاندفعت

لقد وضع الرئيس القائد صدام حسين خطته التي خطط العسكرية لمحرك التحرير .. ومنها معركة تحرير حقل مجنون .. وقادها واشرف على سيرها حتى تحقق النصر والتحرير .. وقد تضمنت الخطة العراقية عملية تطويق واسعة ووضع القوات الإيرانية بين فكي كائنة فاندفعت





## رجالنا يعودون



### ■ اسرى ايرانيون في قاطع الفيلق الثاني ■

## العراقيون اندفعوا كالسيل العارم

### ■ القوات الايرانية فقدت معنوياتها وتجهيزاتها ■

■ بغداد/واع : أكد عدد من اسرى العدو الايراني الذين وقعوا في قبضة جند العراق الحاميين ، بعد تحرير أرضنا الطاهرة في قاطع الفيلق الثاني البطل ان القوات الايرانية تكبدت خسائر جسيمة في مختلف جبهات القتال .

هذا لما رأيته من حسن معاملة من قبل الجنود العراقيين لاسرى الايرانيين .

■ وقال الاسير الملازم رضا ضياء شهابي من كرمين ان الانتصارات المتلاحقة التي حققها الجيش العراقي تؤكد ارتفاع معنويات القوات العراقية ، الى جانب ايمانها بانها تدافع عن حق مشروع لاستعادة أرضها التي اغتصبها نظام خميني .

■ اضاف : لم يعد بمقدورنا الصمود امام الجيش العراقي للمجهز بلصحت الاسلحة والتجهيزات .

■ ووصف الملازم الاسير منصور حراحي من بلوجستان تعيين وفصيحته من منصب القائد العام للقوات المسلحة الايرانية بأنه مهزلة تؤكد مدى التدهور الذي وصلت اليه الحالة في ايران وقال ان وفصيحته جاهل بالامور العسكرية ، وان استمراره بهذه المنصب سيلحق المزيد من الهزائم بالاييرانيين .

■ الاسير مهدياد نيشانبا اصل ... ان اسيرينا كانوا من السابقين بالقرار ، تاركين جثودهم في ارض المعركة ، يواجهون الموت على ايدي العراقيين ، الذين اندفعوا على مواضعنا كالسيل العارم الذي يمتص كل شيء امامه .

■ وأشار الاسير سيد محمد موسوي من عبادان ان السلام هو الطريق الوحيد لانقاذ ما تبقى من القوات الايرانية وللمعالجة الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية المدمورة التي تعيشها ايران . وقال اني واحد من الاف الجنود الذين لم نستلم رواتبنا منذ ستة اشهر .

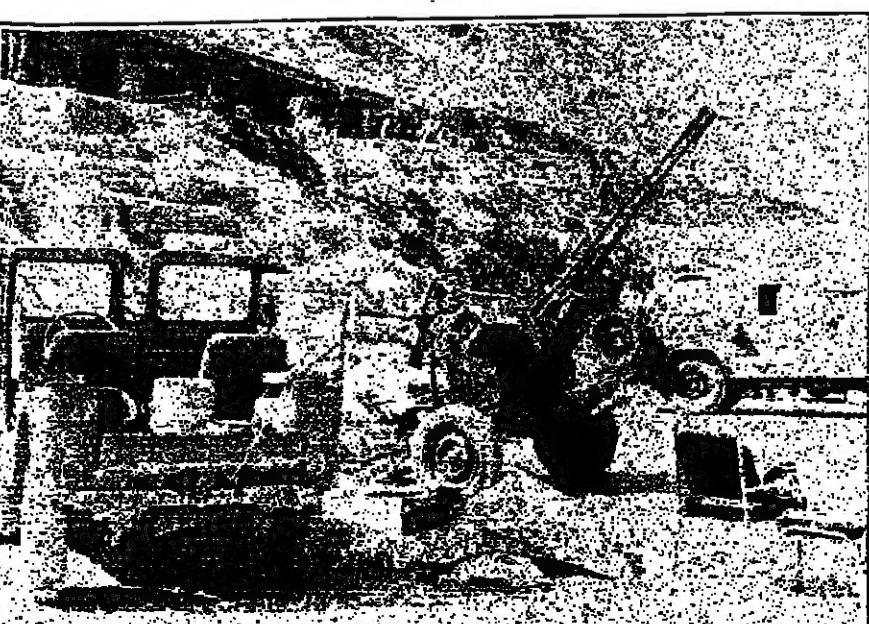
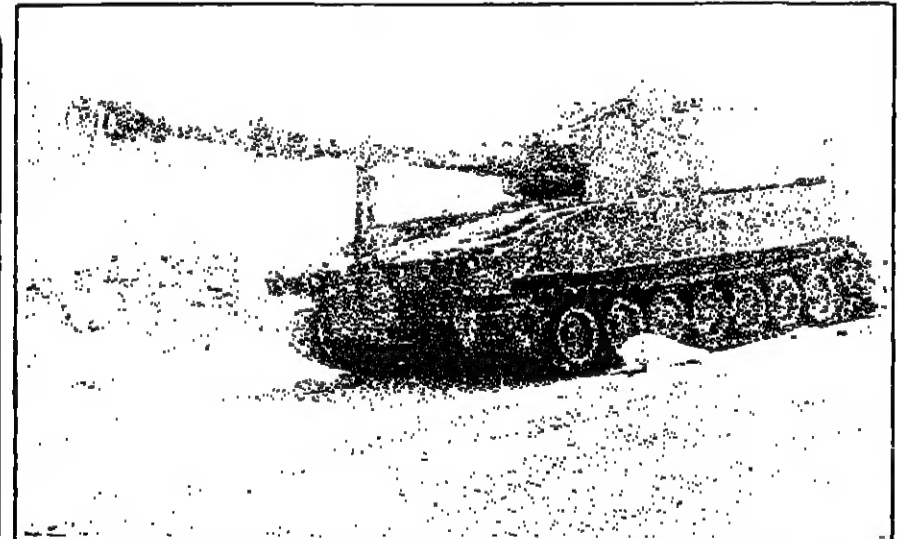
وتحدث الاسير لبيعة وعكة الانبياء العراقية عن الظروف المعيشية القاسية التي تعيشها الشعوب الايرانية وحرمانها من ابسط مستلزمات الحياة . وقال الاسير الملازم بهمن يلزادان مهر من خراسان ان الاندفاع السريع للجنود العراقيين ، وعكاسة النيران التي صبت علينا من مختلف الاسلحة افسدت ابي الطوق الحكم الذي فرضوه علينا لم تجعلنا نقوى على الصمود .

■ وأشار الملازم الاسير احمد ملكيان من مشهد ، الى ان افراد القوات الايرانية يسبب ما يعانونه من انهيار في معنوياتهم بعد الخسائر المتتالية التي لحقت بها بفضل الاستسلام للقوات العراقية ، لانهم يعرفون ان الوقوع في الاسر هو الطريق الوحيد لخلاصهم من جور جلاوة النظام .

■ اما الاسير الملازم الاول حسن بروشد من طهران ، فقد قال ان القوات الايرانية حاولت بالسياسة التشبيث بمنطقة سقويا والمناطق المحيطة بها حفاظا على ماء الوجه بعد الهزائم الكبيرة التي منيت بها في المعارك الاخيرة . الا ان محاولتها باءت بالفشل القلم واستسلم معظم افراد القوة الايرانية المتواجدة بالمنطقة ، بمجرد بدء الهجوم العراقي .

■ وقال الاسير الملازم جهندخوا بير مرادلو من كرمين لقد قررت الاستسلام لانني ومن معي كنا نعرف المصير الذي ينتظرنا على ايدي القوات العراقية . وهو اما الموت او الاسر .

■ اضاف اننا فضل الاسر على العيش في بلد لا يعرف قيمة الانسان ويزج بمواطنيه في حرب لا يستفيد منها الا اعداء الاسلام واني غير نادم على قراري





## ■ عادل الشرقى ■

ضمن هذا المقام، نجد المبنى الحكائي أكثر عناصر الحكاية انفصالاً عن المتن الحكائي، فالبنية أي مبنى الخطاب متنا وكيفية أسلوبه أو الشكل خاص، حيث يتطابق القول بأن الحكاية حكاية بدون أسلوب قص حكائي، يتطابق مع يتطابق المتن الحكائي، في حين أن الشعر لا يقتضيه المتن الحكائي، ولكنه يحتوي على مبنى حكائي، كما أن الكريي أو العبادة للمحلى أو الوجهة الفنية، وأما مثل الحكائي المعاصر، فيحتوي على متن حكائي، وإنما على متن قصي بلوغ الذي هو عليه، في حين يحتوي على مبنى حكائي، المبني هذا حد بالهيكلة السابقة التي جاء عليها الموضوع، فالبنية الحكائية هو الجزء الخزام والمتجدد هنا في الإبداع، في حين لا يكون المتن الحكائي إلا عنصر من عناصر الحكاية الشفوية أو المكتوبة، ولذلك حملت القصة والرواية متنا حكائياً ومبنى حكائياً، في حين لم تحو القصة أو الوجهة أي المبنى الحكائي، وانضم للثن الحكائي خلف العنصر الحكائي الخاصة بآدم.

# المبنى الحكائي

ولامية الزمن في البناء الفني، والبحث في التمسك باللفظ في جماعته - والخصم والنص - خراجية -  
لنص اجتماعية - وذلك لجزر الحالات من والى دون أن يكون ذلك أي ضرر على الفهم. إن مسألة الحقبة = الحكائي = من التعديل إلى درجة أننا لا نستطيعنا أن نعلم تلخه، بمعنى أني أن أفراة الفهم للنص هو فن فهم الحقبة. ومادام الفهم متوجعا من قارئه لأخر من مستوى إلى مستوى آخر، فالحقبة هي محصلة هذه القراءات المتوعدة.

وكي لا يخطئ المرء، ويصبح المبني الحقبة بكل تفاصيلها يتناول من فراقا طفيفا بين الاثنين، وهو أن المبني الحقبة يتغير من نص إلى نص آخر، ومن نوع إلى نوع آخر، وأن الحقبة في مطلق الفهم، عوضية، وهي، أو نوع النص، والحقبة لا يشترط معنا كحكاياها باستمرار، كما أن المبني الحقبة لا يشترط معنا كحكاياها باستمرار، كما أن المبني الحقبة لا يشترط معنا كحكاياها باستمرار.

■ ياسين النصير ■

— ۲ —

وللبإيقاع الداخلي للنفس عنصر فرعية عديدة منها:

١- الكراكور أو يكون الكراكور للفظ أو إيقاعاً أو نغماً أو نغمة خفية أو نغمة أو مفردة، وقد يكون زمناً أو شكلاً هندسياً أو حالاً

سوية أو بكرة معصرة أو لونا ترائيلاً أو أية لزجة ذات

قوة. ومن العناصر الأخرى للإيقاع الداخلي للنفس التقسيم

للغة، والتقسيم الفكري، وقد يدخل الإيقاع ضمنها في

هذا العنصر، ومنه الشدق والدعاعي والمنولوج والحوار، أو

أي شيء شريطة أسلوبية متعددة. ومن عنصر الإيقاع الداخلي،

الإيقاعية التشاؤم أو الإحباط، أو الفشل البطولي. كان تشدق

أنت أفكر الشخص أن المبنى المعلم الداخلي له بقولت لأن خرج

في أبواب عن الإيقاع الذي ألقت خروج منها في النص

تشدقية. وسبب ذلك أن إيقاعية ما خارجة باللفظ أو العمل

فرضت عليك طريقة تفكير ووعي قلقت لأن ترى النص كله

ويعضده ضمن سبيلها. العلم.

٢- الشق. وبعد ذلك أساساً من بين المبنى الجمالي

والعقدي سقاسن. شق داخل خاص بعنصر، كبنية

— 7 —

ويبدأ يجب إيضاح نقطة جوهرية أساس في أي عمل  
تدوي مني حكائي .. تلك هي أن الجني الحكائي أنشبه  
بكونه بالعامل المسعد أحياناً في الإعمال التي تقل فيها  
علية تلك الحكائي كالصبيد واللوحه ، ويقصر وجوده  
في ضمن عنصر الصبيد أو اللوحه أو القطعة الموسيقية  
سابق منظم ، وعلمنا لا يكون الجني الحكائي في مثل هذه  
اتواضع عناصره بتأثيراً لا يوجدوا السائل الذي تسبح فيه  
يأت من العنصر ، ومع ذلك فوجوده ضمن التزجيج الكلية  
هو الغني ذو دلالة بتأثيره خاصة ، إذ لولاه ما أمكن لتلك  
عنصر من أن تكون في بنيتها جاعلة متنفسه ، ومن  
موده هذه كما في علاجات في بعض الأصناف التي كتبنا نقاداً

لذلك لاجلنا بالتعرض له او التنويه .

ولذلك لا حاجة لنا بالتعريض له أو التنبؤ به .

■ ترجمة : نجوى ابو غزالة

سيرة الكاتب غري أوكونور الأخيرة  
 (سيرة شون أوكلي: تاريخ حياة)  
 استلقت جوابا قاطعا على هذا  
 السؤال من الرغم من أنها تعد  
 الكلمة الأولى التي تتناول العمل  
 فصل الصحفي (الإيرلندي الكبير  
 محبوب لا يخفى) من الصحافة والجرة  
 والقوة أجمعا. قبل هذه السيرة نشر  
 هذا من الكتب التي تضيء جوانب  
 من حياة أوكلي الخاصة والأدبية  
 وحسباً تلك المحركات التي دوها العمل  
 الصحفي غريوال فلم ١٩٦٥ وأرملة  
 الصرخي (ألين) عام ١٩٧١  
 على الرغم من هذا بقي سيرة أوكلي  
 الذاتية الضخمة التي ملاها ستة  
 عقود تتناول حياته كصحفي في  
 المخابرات والمصوّرة بين حقبة  
 الخمسينات والستينات والرفيق  
 الوطني للصحفي الكبير الإيرلندي  
 الذي أعاد طبع هذا العمل الدهش  
 كملأ في مجلدين ضخمين في الذكرى  
 المئوية لولادة عام ١٩٨٠.

والحق أن أهم الحق النظر في مسيرة  
الوطنية الدخالة التي تروى عن نصف  
مليون مفردة هو بمثابة قرائة تامة  
لبنائه الحديث بكافة تفاصيله المهمة  
الكبرى والصغيرة. وهذه الكتب من  
الأحداث العلمية والخاصة التي تغطي  
الطائفة بطل من خلالها القارئ في حق  
ما جرى على سبيل المثال مستندة  
مراجعات تحتل أهم البطل من العمل عام  
١٩١٣. لكرامهم على الكرامة يشهد ذلك  
العمل - سورة عبد الصنع بعد ثلاث  
سنوات من هذا التاريخ - إنصارات  
حزب شين بين في انتخابات عام ١٩١٨ -  
الصف الوطني لهذه مسرحية الوطني  
النهضة في دالين بعد العرض الوطني  
مسرحية أولي النشرة ( ظل القاتل )  
عام ١٩٢٢ - كرامته وتجديده للرئيس  
الإمام الشافعي الأسبق عبد الله في القصر

## ■ في النقد التلفزيوني ■

### ■ ناطق خلوصی ■

هذا المأخذ ويحاول تجاوزه في اعماله  
المقيلة .  
وقد نجد في موقف سلومي بعض  
الخبرانية التي تركت بصماتها على  
سلوكه . حين انهم على الارتباط بصدى  
لا بد من انه اقام على وعي بطبيعة  
اعتقاداتها غير الاعتيادية . ان اهتمامها  
بالسلطان وبخضوعها يوضح عن تعلق  
حميم بالله ولعل لا يمكن ابطال  
مفعوله بيسر . ولعل سلومي كان يقطن  
الامر انهُ يستطيع ان يتاور ويكسب  
الوقت حين اذا ما انتهت صدق دراسته  
وضعا امام الالهة الفاضحة وتبعها الى  
الاستسلام والتخلي عن طموحها الفني ،  
قد رايناها يحاول اغراءها بالودع  
بتوقيع اسباب الغدا لها في ايامها  
خلال الاشارة الى استعدادها لدفع ما  
يعادل اضعاف فاقيل الى عمل فني وفي  
تصلح عليه من مقابل قبولها بوجه  
الزوجة وربة البيت فحسب او على وجه  
التحديد مقابل الحكم بالافشاء على  
... من همتنا وطموحنا

سليمي يقول: عندما كان قدوة اسيرتي وهو في حالة قوّة، كانت نقطة اختلافنا هامة في مجرى الأحداث. فقد كان من نتاج ذلك الخلاف الذي خرج منه سليمي مسلّما أن اللحد صدى لفرقتها على النطق في زوايا ريماء بدا مفضضا على الرغم من انه لم يفكر للدرجة على الأمانة، وتجدد وجهه من خلال غرابية سلوك سليمي بعد ذلك الحدث. فخلل الرغم من انه يتابع بحرص سلوكه حالة طبيبه المرضية حتى انه أوفّجه عندما سمع بأنها قدبته القدره على الكلام رايهاا يعاود التفتت بها ربما قلنا من بان عوقها سيقودها للضرع وبهجها

الوله وسط تشجيع ابهيا ، بهيج  
الجريوي ، واما غرة الخلدني  
وسرعان كان سقفا بقلع  
موقفا ، فخطيبها سلومي ، فارس  
شوقي ، اعلم ان عرض بناء وتلويح  
الغني وكان باصل في ان يكون الوفني  
التقليدي لكان اذنه اخر عهدا بالمسرح  
وتحقيقه المظلم ، تسدل به الستار  
ورغبها وطولها وتسلم لسلطنة  
وتدبب كبتها في كيناه . فكل ثنا  
الوله الا في اراء بعض متعاقبين من  
الحركة ينطلقون من موقعين مختلفين  
سلوكا والتفكير في الفن . ففي مقالها  
تثبت مدى بطولتها وبحثها عن  
الغني الروحي كان سلومي مأسور  
ببحثه الحموم عن الغني المادي ،  
زين له وضعه المعاني المتقدمه  
بعميسور ان ( ينشري ) قناعة صديقه  
استسلامها ، وكان تقابل الموقفين  
واضحا لام صدى بشكل خاص . وكلا  
الاب قد دنا عن اصل صومي كلمة  
اللاه اقل . اما صديقه في سلومي .

ولم يكن يعاودونه أو يتراجعون عنها ، ولم يعضوا ما يذكرونا بهجة ، ميتا ، متعليلة ، أو راقيا ، ولهم وقتان ، ومنه من ينظر في موقفه أو يتشكك في القاطع بين موقفه وسلوكه وموقف صدى الموقف لتأجيله صراخا حاد خافتا بالهتاترات صراخا لاسما ، وأن الكتب على شخصية صراخا ، نساء خضع ، طرفا في الصراخا ، وسهل اسمه يدلة موجبة ) . لكنهم ظلوا يراهم طويلا للتأخر على الرغم من أن كان يمكن أن يشكك بجدا لسلمو ، ما يلاحظ على ما أتبعه بعد عود جود ، الآن أن النساء الدراما لم يبق عبيد ضعف الضعف الصراخا مع ليعيق عبيد على التلاميذ . وعلى أن ينتبه الكاتب

\* \* \* \* \*  
 \* حين عرضت تعديلية ، أصراً \*  
 \* وكتبان ، في تموز ١٩٨٧ فاقبلوا \*  
 \* كاتب جديد وكتب ، وإذا كان \*  
 \* عبود ، وضع عبود التعديلية عنه \*  
 \* الأولى على طريق التأليف الدرامي ، فإنه \*  
 \* يفسح طياته الثانية بتعديلية ، فناة \*  
 \* المسرح ، التي عرضت في سبورة الجمعة \*  
 \* ١٩٨٨/٧/١٥ ليرى عبود بقدره على \*  
 \* العطاء والتواصل على الرغم من أن هذه \*  
 \* القدرة ما تزال بلحجة إلى المزيد من \*  
 \* الصقل والمران ، ونجد ما يفسحنا إلى \*  
 \* إعادة التأكيد على أن كل كاتب جديد \*  
 \* يفتح في ميدان التأليف الدرامي يفتح \*  
 \* \* \* \* \*

[illegible]

\* ويؤكد ويكرر الاطار العلم والمناهج  
\* النفس والاجتماع وطريقة بناء  
\* الشخصيات في العليلين - فبإدارة  
\* وطموحها وسعيها لتوسيع عن ذاتها  
\* وتجاوز الحواجز التي تقف في طريقها  
\* تشكل محور أحداث ثغفيلية - ثغفيلية  
\* المسرح - ملما كانت تشكل محور  
\* أحداث ثغفيلية - امرأة وقلبين -  
\* تذاث الثغفيلية بمضاهد تربط  
\* البصان ارتبطا مباشرا حيث دلج  
\* الشخوص المحورية صدق - دلج  
\* قري - تؤدي دورا ثغفيلية في شخبة  
\* المسرح وثن شخباها الثغفيلية كطالبة  
\* مسرح - وثن المضاد التي كل المشاهد  
\* الإلتاحية بتعلق في المسرح في الإلتاح

تتاولونها بالقطيل والعرض بل هو  
يعتدى ذلك اذ التشكيك في بعض  
بإفراط اوكسي التحقيق على سر  
فيعينه عن جبهة القتال عام ١٩٦٦  
وانخرافها في صفوف الدمار انخرافها  
وعلمته عن العلم ( فعليا )  
للمعانون للقتلى خلال الحرب الاملية  
الاسبانية . يلجح اوكونور ايضا ان  
اوكونور يقتنض في قصه الاقوال ويخفي  
الكلبي عندما يروي قصة ميكر  
يروي عندما يروي قصة ميكر  
فينشأ سكة حديد ايرلنده الرئيسية .  
ويستمر اوكونور في حجة اوكسي  
لعدة اضعاف عن ملحة الاذن من  
مجلسه

زوجته شقيالة توم (اغنا) البدينة  
البهلاء إنما هو وليد التحليل الجنسي  
وكونون وشكك ويتهن ويسلو الكلي لا  
يعتبر القاطع على الحروف ولا يقدم  
أجابتها قاطعة. يبدو انني اقصا عندما  
مضيت عن الزيجة الفاضلة التي طعمتها  
اكواشي الذي اختار (ريما بعد)  
زوجة يعمر ابنته مضيرا الى انه يشارك  
بديلها، شو غيرة العزوف عن الزواج  
ومعاقلة ومضرة علمان ان (ايبين) سا  
تزال حتى الان تحافظ بجبال (سا  
مكلمان) وليس وراء بريطانيا السابق  
وزوجته عضو البرلمان روبرت بونيني  
يتسمى كونيون لواصل اكواشي  
المسرحية للمخافة التي لم تجرب على  
الخضبة مسرحية.

[illegible]











وزارة الحكم المحلي  
محافظة كربلاء  
لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

الحاقا للاعلانين المنشورين في جريدة الجمهورية بالعدد المرقم ٦٨٠٥ و ٦٨٣٦ في ٥/٣ و ١٩٨٨/٦/٥ وعلى ملحاء بقراري محافظة كربلاء المرقمين ٣٠٨ و ٣٥٥ في ٦/٢ و ٨٨/٧/٥ .. تعلن لجنة البيع والايجار الاولى عن بيع السيارات والاليات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ( ١٥ ) خمسة عشر يوما اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان بالصحيفة اليومية فعلى الراغبين في الشراء الحضور في مديرية بلدية كربلاء ( كراج الحكم المحلي الموحد ) طريق كربلاء - نجف بعد خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر في الصحيفة وفي تمام الساعة العاشرة صباحاً مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة علماً بان اجور الاعلان والمناداة والمصروفات الاصولية الاخرى على من ترسو بعهدته المزايدة .

قائم مقام قضاء مركز محافظة كربلاء  
ورئيس لجنة البيع والايجار الاولى

نوع الآلية	الموديل	نوع الآلية	الموديل
لانكروز	٧٩	جيمس قلاب	قديم جداً
فولفو حوضية	٨٢	فورد قلاب	قديم
فولفو حوضية	٨٢	زيتل اطفاء	قديم بدون محرك
فولفو حوضية	٨٢	زيتل اطفاء	قديم بدون محرك
فولفو حوضية	٨٢	عدد ٩ دنابر	قديم
فولفو قلاب	٨٢	عدد ١٠ دنابر صامبرون	جملة
فولفو قلاب	٨٢	حادلة ستيل نندم رولة	روسية الصنع
حادلة استيل جيكي	٧٥	عدد ٦ حادلة اضلاف غتم	مسحوبة مزبوجة
عدد ٢ فارشه اسفلت	٨٢	عدد ٢ حادلة مطاطية	مسحوبة بعربة
فولفو حوضية			

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية / بغداد  
المزايدات

اعلان

تعلن هذه المديرية عن ايجارها العقارات المدرجة ادناه عن طريق المزايدة العلنية فعلى السادة الراغبين بالايجار الحضور الى هذه المديرية في نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٩٨٨/٨/٢١ مستصحبين معهم التامينات النقدية البالغة ٢٠٪ ويتحمل المزايد الاخرى النشر الاعلان والمزايدة

ت	نوع الملك	رقمه	موقعه	البذل السنوي المقرر
١	مشتل / خال	١	جامع ام الطبول	٤٥٠٠
٢	مشتل / خال	٢	جامع ام الطبول	٤٥٠٠
٣	مشتل / خال	٣	جامع ام الطبول	٧٠٠٠
٤	مشتل / خال	٤	جامع ام الطبول	٦٠٠٠
٥	مشتل / خال	٥	جامع ام الطبول	٥٠٠٠
٦	غرفة / خالية	١٦	باب المعظم	١٢٠٠
٧	دكان	١٦/٥	باب المعظم	١٢٠٠
٨	دكان	١٥/٥	باب المعظم	١٢٠٠
٩	دكان	٢/٥	باب المعظم	١٢٠٠
١٠	خانتان مع سلحة / خالية	٩٠٨	باب المعظم	١٨٠٠
١١	خانتان / خالية	٢٨٠ ٢٧	( كراج الوفاء ) باب المعظم	١٨٠٠

مدير الاوقاف والشؤون الدينية / بغداد وكالة

اعلان

تعلن شركة الرشيد للمقاولات عن قيامها ببيع المعدات والمواد المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٨/٨ في موقع مشروع ماء - نجف - كوفة الموحد ويمكن الاطلاع عليها في الموقع المذكور فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من مبلغ الشراء ويتحمل المشتري الرسم الكمركي للمعدات غير المرسمة مع اجور النشر والاعلان على ان ترفع المعدات والمواد من ساحة البيع خلال فترة ١٥ يوماً من تاريخ موعدهم البيع اعلاه ..

ت	نوع المواد	العدد
١	ساحية عتتر ٨٠	١
٢	خباطة ونكيت	١
٣	حادلة بومك	١
٤	دنابر	٣
٥	مضخات ماء	٢١
٦	مزرّف كهربائي	٢
٧	ماكينة تطليع سن	١
٨	ميردات هواء	١٢
٩	جيتكو مستعمل	
١٠	حديد شيش مختلف القياسات	
١١	كبيلات كهرباء	
١٢	خشب كرفانات	
١٣	قواعد بايلات	
١٤	سكراب قالب حديدي	

رئيس الشركة  
ورئيس مجلس الادارة

المنشأة العامة لمنتجات الابان

اعلان

مناقصة رقم ٨٨/١٧

تدعو هذه المنشأة كافة المقاولين المصنفين والحائزين على هوية اتحاد المقاولين وهوية تسجيل المقاولين ومن لهم براءة ذمة من ضريبة الدخل للعام الحالي المشاركة في مناقصة تجهيز ونصب الهيكل الحديدي لمخازن العلف في مراكز جمع الحليب في الحسينية / محافظة كربلاء .. الديوانية / القادسية .. سومر / القادسية .. النعمانية / القادسية .. العباسية / القادسية .. الشطرة / عدد ٢ / الناصرية ..

فعلى من تتوفر فيهم الشروط مراجعة مقر المنشأة ( العقود والمبايعات ) في ابي غريب للحصول على مستندات المناقصة . بمبلغ ( ٢٥ ) ديناراً للنسخة الواحدة غير قابل للرد وتودع العطاءات في صندوق المناقصات بعد وضعها في اغلفة مختومة مشفوعة بالتامينات الاولية البالغة ( ٣٠٠٠ ) دينار تدفع نقداً او على شكل شيك مصدق او كفالة مصرفية وان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاربعاء المصادف ٨٨/٨/١٠ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

المدير العام

وزارة الحكم المحلي  
لجنة البيع والايجار الثانية  
في محافظة الانبار

اعلان

الحاقا للاعلانين المرقم ٤٠٨٠ في ١٩٨٨/٣/٩ .. تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار عن بيع قطع الاراضي السكنية المين اوصافها ادناه والعلادة الى مديرية بلدية الرطبة فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة من كافة المواطنين من تتوفر فيهم شروط التمليك مراجعة البلدية المذكورة خلال مدة ( ١٥ ) خمسة عشر يوماً تبدأ في اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة الحادية عشرة من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويكون مكان اجرائها في ديوان البلدية المذكور وسيتمثل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

ت	نوع العقار	رقم القطعة	الموقع	المساحة
١	قطعة ارض سكنية	١٧١/٦٦	حي الميثاق	٢٦٠ م <sup>٢</sup>
٢	كـذا	٩٧١/٨٨	كـذا	٢٤٠ / ٥ م <sup>٢</sup>
٣	كـذا	٩٧١/٣٥٧	كـذا	٢٨٢ م <sup>٢</sup>
٤	كـذا	١٦١٢/٢	قرب مدرسة الرطبة	١٧٢/٦٤ م <sup>٢</sup>
٥	كـذا	١٣٦٢/١١٣٨	حي الانتصار	٥٣٧/٣٣ م <sup>٢</sup>
٦	كـذا	١٣٦٢/١١٣٩	حي الانتصار	٦٠٠ م <sup>٢</sup>

وزارة الحكم المحلي  
لجنة البيع والايجار الثانية  
في محافظة الانبار

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار عن بيع قطع الاراضي التجارية المين اوصافها ادناه والعلادة الى مديرية بلدية القلوجة فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة خلال مدة ( ٣٠ ) ثلاثين يوماً تبدأ في اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة الاعلان وفي ديوان البلدية المذكورة وسيتمثل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

مدير املاك الادارة المحلية

ت	نوع العقار	رقم القطعة والمقاطعة والمساحة
١	قطعة ارض تجارية / الشارع العلم	١٢١/٩٠ / الجليل والخراب
٢	كـذا	١٠٣١٦/٩ / الجليل والخراب
٣	كـذا	١٠٣١٤/٩ / الجليل والخراب

المنشأة العامة للزيوت النباتية

اعلان

تعلن المنشأة العامة للزيوت النباتية عن توفر ٥٠ طناً من مادة مستخلص عرق السوس جاهزة للتصدير وقابلة للتجزئة فعلى الراغبين من المصدرين المؤهلين قانوناً مراجعة مقر المنشأة الكائن على طريق معسكر الرشيد للحصول على استمارة التقديم لقاء مبلغ ٢٥ ديناراً غير قابل للرد علماً بان آخر موعد لقبول الطلبات السبت المصادف ١٩٨٨/٨/٦ الساعة الثالثة ظهراً وسيرفض اي طلب يقدم بعد الموعد المحدد اعلاه

و . المدير العام

المنشأة العامة للصناعات المطاطية

اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات المطاطية عن حاجتها لمادتي القصب وسعف النخيل لاغراض عمل الخشب المضغوط في المنقارة .. فعلى المجهزين الراغبين في تجهيز المنشأة بالتلدين اعلاه .. مراجعة مقر المنشأة في الديوانية او بمعمل الخشب المضغوط في المنقارة للاطلاع على شروط التجهيز وتقديم طلباتهم والتعاقد معهم للفرض المذكور مؤجلة

المدير العام

اعلان

بيع مصنع كهربائي

يوجد في مستشفى التويته للأمراض الصدرية مصنع كهربائي مع ادواته الاحتياطية معروض للبيع بالمزايدة العلنية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٨/٦ .. فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪

مدير مستشفى التويته

وزارة الصناعة والمعادن  
المنشأة العامة لمنتجات الابان

اعلان

تعلن هذه المنشأة عن بيع اثاث قلنس عن الحلة وانوات احتياطية لمدالء نفطية وكليس نابلون مستهلكة وحلة واحدة بالمزايدة العلنية التي تستجرى في تمام الساعة العاشرة من يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٨/٢١ بمقر المنشأة الكائن في ابي غريب فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان على ان يرفع المال المباع خلال ثلاثة ايام من تاريخ تبليغه بالااحالة القطعية وبخلافه يتحمل ارضية قدرها عشرون ديناراً عن كل يوم تاخر .

المدير العام

وزارة العدل  
مديرية تنفيذ الديون الاعلانية  
الرصافة

اعلان

الدائن / حيدر حسن جواد / وكيله  
المحامي عبد الطيف البغدادي  
الدين / زهير حسن جواد  
تبيع مديرية تنفيذ الديون الاعلانية / الرصافة / السيارة الميمنة اوصافها ادناه والعلادة للمعين زهير حسن جواد لقاء طلب الدائن للبالغ ( ١٥٨٠ / ٣٧١ ) ديناراً فعلى الراغبين في الشراء الحضور في معرض سوف بعد السيارات الواقع في حديقة القادسية في مدينة البياض في الساعة السابعة والنصف عصراً من يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٨/١١ مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وان الدلائل على المشتري

اوصاف السيارة :  
سيارة برازيلي خصوصي بيشام  
اللون موبييل ١٩٧٨ سلكتها دون  
المتوسطة جالستها صالحة جميعاً  
اللايت الخلفي من الجهة اليسرى  
مكسور مدعومة من الجهة اليمنى من  
جانب الباب الاسمية وحتى الباب  
الخلفية تياراتها جيدة تيار سيمر  
موجود فيها قيمتها التقديرية ثلاثة الاف  
دينار

محكمة جتح السموعة  
العدد ١٩٨٨/٨٧/ج/٣٥١  
التاريخ ١٩٨٨/٧/٥

اعلان

اي / القتم الهارب / حميد صكر  
عائله / عراقي الجنسية  
حيث تحقق كونه مجهول محل  
الاقامة ولا يمكن متبها في القضية المرفقة  
١٩٧٦/٢/١ في ١٩٧٦/٢/١ لذا اقتضى  
تبليغ اعلاناً بصحيفتين محلين  
بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم  
١٩٨٨/٩/٣ للجنة عن التهمة المبنية  
اليك وفقاً للمادة ٢٩ ف ٣ قانون الاستلثة  
وبعكسه سوف تجرى المحكمة بحق  
غيباً وعلناً وفق الاصول

القاضي  
محكمة الاحوال الشخصية في الصورية  
الاضلوة ١٩٨٧/ ت/ ٣٢

تبيع هذه المحكمة بشارع العلني  
السيارة المرقمة ٣٨٤٢٥ بغداد نوع  
كراون اجره موبييل ١٩٧٨ للعلة الى  
ورقة الحقول نليف جشم محمد فعل  
الراغب بالشراء الحضور الى معرض  
عابل للسيارات في الصورية في تمام  
الساعة الخامسة عصراً من اليوم  
الخميس عفر التالي لتاريخ نشر هذا  
الاعلان في الصحف مستصحباً معه  
التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من  
قيمة الشراء والدلائل واجور الاعلان  
على المشتري

اوصاف السيارة :  
رقم السيارة : ٣٨٤٢٥ - بغداد  
نوع السيارة : كراون موبييل ١٩٧٨  
اجره :  
السيارة صالحة للاستعمال في الوقت  
الحاضر



الدعم اللامحدود والرعاية الأبوية من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين ومتابعة السيد عدي صدام حسين وراء القفزة النوعية للرياضة في عراقنا المنتصر

حققت الحركة البويعية في العراق قفزة نوعية خلال العشرين عاما من عمرها (١٧-٣) تموز المجيدة سواء على الاصعدة المحلية او العربية والعالمية. ومن ابرز ما حققته الحركة البويعية هو في الاعوام الثمانية من معركة فلسطين صدام المجيدة والتي بلغت الانشطة اعل مستواها لنشوء حالة فريدة في تاريخ الحركة البويعية.. فقد بلغ عدد الانشطة (١٢٢) ناديا ومراكز الشباب (١٥٧) مركزا اضافة الى بناء الملاعب في عموم العراق.

- اللجنة الاولمبية الفلسطينية ودعمها
- علاقاتها الاقراط العربية والدول
- الانجبية عبر التفاعل التعاون الرياضي
- التي عقدت لتبادل الخبرات واقامة
- الملتقيات الودية كالمهرجانات الرياضية
- والاضراب والمهرجانات الشعبية
- العربية والدولية واصبحت بغداد
- ساحة واسعة لتلك التفاعلات من خلال
- استضافة العديد من الفرق العربية
- والانجبية

... ..

والرياضة  
والشباب  
وكان استيفال السيد الرئيس القائد  
صدام حسين لثلاثة أعضاء المكتب  
التقنيي لجلس وزراء الشباب  
والرياضة العرب تجسيدا لاهتمام  
سيادته برياضي وشباب الأمة الذين  
يعطون حاضرهم ومستقبلها نحو  
الأفضل.

وأحضر العراق الكمانة العراقية في  
مدينة الكويت الرياضية العربية من  
خلال الثقة الطلاقة التي حظي بها من  
المجلس

والتحضنت بغداد العديد من  
الاجتماعات الرياضية العربية في مدى  
الأيام العشرين الماضية كان أبرزها  
اجتماعات المكتب التقنيي للجمعية  
العربية للاحتفال العربي للشباب  
الرياضي في الثالث عشر من تشرين  
الآلبي الماضي التي استمرت ثلاثة أيام  
بمشاركة ستة عشر قطرا واجتماعات  
المكتب التقنيي لجلس وزراء الشباب  
والرياضة العرب في جانب الاجتماع  
لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب

برعاية السيد الرئيس القائد حماد حسن  
تتبعه اجتماعات الدورة الحادية  
بمجلس وزراء التعليم العالي والبحث العلمي

السيد عدي صدام حسين يتراس اجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب في بغداد التي اصبحت عاصمة الرياضة العربية

## ■ الاتحادات الآسيوية

ويحتل السادة رؤساء الاتحادات مراكز مهمة في الاتحادات الاسيوية والدولية الرياضية كمهدي نجم سائب رئيس الاتحاد الاسيوي بكرة السلة عضو الاتحاد الدولي وفلاح مرزا محمود عضو الاتحاد الدولي للاملاكمة وضياء عبدالرزاق حسن نائب رئيس الاتحاد الاسيوي للصحافة الرياضية وعقيل الكاتب نائب رئيس الاتحاد الاسيوي بالكرة الطائرة اضافة لعصوية عدد من الشخصيات الرياضية العراقية لرئاسة لجان مختلفة بالاتحادات الاسيوية

علم العراق الحبيب تحمله اكف لاعبي منتخبنا الوطني بكرة القدم يوم اعلان صعود العراق الى نهائيات بطولة كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦

ولاسيوي والدولي بالكرة الطائرة

والرياضيين وتنطلق سوريا في النشاط والعشرين من نيسان يوم مولد السيد الرئيس القائد حسين من قرية العوجة بمحافظة صلاح الدين إلى ملعب الشعب ببغداد تعبيراً عن اعتراف الرياضيين والشباب برعاية سيادته لهم

	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	2101	2102	2103	2104	2105	2106	2107	2108	2109	2110	2111	2112	2113	2114	2115	2116	2117	2118	2119	2120	2121	2122	2123	2124	2125	2126	2127	2128	2129	2130	2131	2132	2133	2134	2135	2136	2137	2138	2139	2140	2141	2142	2143	2144	2145	2146	2147	2148	2149	2150	2151	2152	2153	2154	2155	2156	2157	2158	2159	2160	2161	2162	2163	2164	2165	2166	2167	2168	2169	2170	2171	2172	2173	2174	2175	2176	2177	2178	2179	2180	2181	2182	2183	2184	2185	2186	2187	2188	2189	2190	2191	2192	2193	2194	2195	2196	2197	2198	2199	2200	2201	2202	2203	2204	2205	2206	2207	2208	2209	2210	2211	2212	2213	2214	2215	2216	2217	2218	2219	2220	2221	2222	2223	2224	2225	2226	2227	2228	2229	2230	2231	2232	2233	2234	2235	2236	2237	2238	2239	2240	2241	2242	2243	2244	2245	2246	2247	2248	2249	2250	2251	2252	2253	2254	2255	2256	2257	2258	2259	2260	2261	2262	2263	2264	2265	2266	2267	2268	2269	2270	2271	2272	2273	2274	2275	2276	2277	2278	2279	2280	2281	2282	2283	2284	2285	2286	2287	2288	2289	2290	2291	2292	2293	2294	2295	2296	2297	2298	2299	2300	2301	2302	2303	2304	2305	2306	2307	2308	2309	2310	2311	2312	2313	2314	2315	2316	2317	2318	2319	2320	2321	2322	2323	2324	2325	2326	2327	2328	2329	2330	2331	2332	2333	2334	2335	2336	2337	2338	2339	2340	2341	2342	2343	2344	2345	2346	2347	2348	2349	2350	2351	2352	2353	2354	2355	2356	2357	2358	2359	2360	2361	2362	2363	2364	2365	2366	2367	2368	2369	2370	2371	2372	2373	2374	2375	2376	2377	2378	2379	2380	2381	2382	2383	2384	2385	2386	2387	2388	2389	2390	2391	2392	2393	2394	2395	2396	2397	2398	2399	2400	2401	2402	2403	2404	2405	2406	2407	2408	2409	2410	2411	2412	2413	2414	2415	2416	2417	2418	2419	2420	2421	2422	2423	2424	2425	2426	2427	2428	2429	2430	2431	2432	2
--	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	---

واقعت بطولات صدام الدولية  
اخلفه التي احزرت العبيد منها  
تختبئنا الوطنية ومنها كرة القدم  
الطائرة والملاكمة والمبارزة على  
سبيل المثال لا الحصر.

تفتّحت في الساعة السابعة من مساء اليوم  
بمسرح القلعة الأولى بطولة صدام الدولية  
بالسباحة الأولمبية وتستمر ثلاثة ايام .  
وعلمت الجمهورية ان مصدر مسؤول في  
الاتحاد العراقي المركزي للسباحة ان مراسيم  
حفل افتتاح البطولة قد اعدت بالشكل الذي  
ينسجم والهدف الذي تقام من اجله البطولة .  
وتشارك في البطولة فرق منتخبات اقطار  
السعودية والارمن الشقيقة بالإضافة الى العراق .  
وتتضمن فعاليات البطولة لقاءات ثنائية بين  
المنتخبات العراقية للفتيات والنساء وتظايراتها في  
الارمن الشقيق

دخل نوري فرنسا بكرة القدم في

موسمه الجديد  
الاول بمصره نادي سوشو وهو  
يلعب باللقب في دوري الدرجة الاولى  
القائمه ، يست نقاط مبارتيه بعد فوزه  
في ملقا وايستغ يهدفين للاقبل لاني  
وكن سوشو قد افتتح الموسم  
الجديد بغزو على القاديق الجديد ايضا  
ستاسبروعد بثلثه اهداف مقليل لاني  
ليستح جدول بفرق الاعداد في ليل  
التي هزم بارسيليا يهدفين مقليل بعد  
واحد وكولوس التي هزم لينش ينشك  
التحججه وحصل بطل الدوري موسم  
المركز والحق باربع نقاطعندني لى تعدل  
في مباراته الاولى وفوزه اسن الاول على  
كان يهدفين لاني سجل احدهما  
اللاعب الانكليزي سني هول  
وشهدت مباراته هذا الاسبوع حله  
اهداف بريطانيه اذ بجانب هدف حوله  
هولوكو سجل الانكليزدي موسيستن  
هدفا لثامته في سرفي كاين وسجل  
الانكليزي برايمس هدف التعلل  
لكاين قبل زنه ثامته (٣-٢)

## فوز منتخبنا الوطني على شباب الجزائر والحamعات اللسانة على شباب القطر

لبنان ومنتخب شباب الجزائر التي جرت امس الاول قد انتهت لصالح الفريق اللبناني برصيد (٩٤ - ٦٨) نقطة .



فخيتا الوطني، على منتخب شباب الجزائر برصيد ٤٧ نقطة في المباراة التي جرت مساء الجمعة صدام للالعاب الرياضية ضمن مباريات صدام الوطنية لكرة السلة.

في الخطوة الأولى من المباراة التي حكمها السيدان دود من لبنان ومترجم جريسن من العراق يتقدم المنتخب الوطني صافو الوطني (٦٨ - ٢٦) نقطة.

ت. التمنتية على منتخب شباب القطر برصيد (٨٩ نقطة).

في الخطوة الأولى من المباراة التي حكمها السيدان محمد جواد وفريد حميد يتقدم منتخب شباب القطر

احتلت الصين المركز الاول في  
سيئول في الاشواط الثلاثة التالية :

مجموعتها ضمن إطار بطولة دولية  
بفكرة الطائفة للسيدات التي جرى أن  
أويسا ولد بعد فوزها على الاتحاد  
السوفييتي بثلاثة أشواط عند الضو  
ولاحد  
وبالرغم من تقدم الفريق  
الرجبيني (٧-١٥) في الشوط الأول  
الآن الصينيات استعجعن قواهن  
لتفوز في الشوط الثالث وبزهر أحد  
اللاعبات الرئيسة في أولمبياد  
الذهبي

السد القطري يهزم  
الفتوة السوري

حصل نادي السد القطري على اول نقطتين في ضمن  
تصنيفات المجموعة الآسيوية الاولى لبطولة الاندية التي  
تحتج في الدوحة مساء امس الاول وذلك بعد فوزه على  
الفي الفوتو السوري باريعة اهداف مقابل هدف واحد .  
وقد انتهى الشوط الاول من المباراة بتقديم نادي السد  
مقابل لاعبه احرزها اللاعب خليفة سالم في  
الدقائق ٤٥ و ٨٢ .

وفي الشوط الثاني اضاف حسن جوسر وقسم بور  
مهدقين الثالث والرابع في الدقيقتين ٥٨ و الاخيرة من  
البراءة بينما احرز هدف فريق الفتوة اللاعب مهند سالم  
من هجمة مضادة في الدقيقة ٦٧ من المباراة .

ويذكر ان تصنيفات المجموعة الأساسية الاولى لمطولة  
الاندية التي يصعد منها الفريقان الحاصلان على المركزين  
اول والثاني الى الادوار النهائية يشارك فيها ايضا فريقا  
رشيد العراقي والانصار اللبناني .

(واع)

ساحم المانيا الديمقراطية يقوم بحبس الاند

في التصفيات التي بدأت يوم الثلاثاء الماضي كانت لهانكه فريدريش بطله أوروبا والعالم في سباقتي ( ٢٠٠ ) و ( ٤٠٠ ) متر حرة .

کروس یواصل سیطرته

وفي الملتقى الاتحادية واصل بطل العالم مايكلا كروس هيمنته على السباقات التي شارك فيها ففاز ببطلوة ( ٢٠٠ ) متر فراشة بدقيقة واحدة و ( ٥٦,٤٨ ) ثانية وهو يزيد بفارق ( ٢٤ ) بالمائة من الثانية عن رقمه العالمي الذي سجله في هانوفو ١٩٨٥م

وفاز بسباق (٢٠٠) متر حرة بدقيقة واحدة و (٧٠.٧٤) ثانية وبفارق ضئيل جدا عن رقمه العالمي .  
وحقق بطل العالم راينر هينكل فوزه الثاني عندما جاء أولا في سباق (١٥٠٠) متر حرة بأسرع زمن لولا ذلك وهو (١٥٠.٧٢١) دقيقة بعد فوز بسباق (٤٠٠) متر حرة

بق سباحو الغنينا الديمقراطية جريس الأندلس  
لمسابقة دورة سبوتول الاولوية بما حققوه من اراء  
في التصنيفات الاخيرة التي جرت والتي اسفرت  
عن تمسيدل افرنجي ورميني علميين لسنة ١٩٨٨  
ومساولا رقم اوروبي واحد  
فقد قطع حركتيلا ميرش طوله اوروبا مسابقة  
سباق (٢٠٠) تمس على الاغصان بدمسابقة  
(١٩٩١) ثمانية لعمساي وفي رافها الاوروبي الذي  
سجلته في بطولة العالم بالكوادور المثل ١٩٨٢  
وحققت بريت ويكاست انجازها المذهل العام  
بعد ان مسبحت ا(٢٠) تمس فرائشة بدمسابقة  
(١٩٥٤) ثمانية وهو ثاني اسرع واقت عالم  
تسجلته لعام ١٩٨٨ بعد ان مسجلت الاول ابد  
يومين في سباق (١٠٠) تمس فرائشة وفي سباق  
(١٥٠٠) تمس حرة دافع يوي داسلر الحائز  
الوسم الغني الاوربا عن لقبه بنتاج عندما قطع  
المسلة ب(١١٠١٢٠) لعمس  
واسرع الاوقات الاخرى لعام ١٩٨٨ التمسقة

اولياد سينؤل

هكذا في الأصل



افاق الفن

جذوة النشاط تنقد في تموز

ان الظفر في مرارة الحركة الفنية يلحظ حشدا كبيرا من الاعمال الفنية في قاعات العرض... ومثل هذه الملاحظة تسجل تحديدا منذ منتصف تموز الحالي... وهو ما نسميه عادة بتموز الخير والاحتفالات.

تموز الذي يشهد نشاطا لا مثيل له... تظهر فيه اتجاهات الفن العراقي بعد التغير الجذري الشامل الذي أحدثته ثورة تموز كمنطلق جديد لموسم تاريخ العراق الحديث.

في المعارض المقلدة حاليا يظهر التطور واضحا في الاشكال الفنية المتنوعة بدءا باللوحات والمنحوتات والخرف والخرافيد والمصنق السيلبي والتخطيطات.

هذه الاشكال الفنية اربطت بعضها ببعض من ناحية التطور كمتجز اضافية للدلالات الفنية التي امتلأت ثورة تموز كعمل فني كبير... اصبح مقياسا زمانيا وفعليا للمستويات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ومن ثم الابداع الذي يستخلص كل هذه المنجزات ويتفاعل معها وبها الى ان يعكس كل التفاعلات ليصبح مرآتها الصافية... باختصار اصبحنا نقبس الامور بما قبل ثورة تموز وما بعدها.

وكما تظهر التطورات الفنية من تقنيات واتجاهات واساليب واضحة في المعارض... فان الامم ذلك للتغير الواضح من الموضوعات والمضامين.

فلقوة التي تبنت الانسان كهدف لكل مشاريعها ومفاهيمها واهدافها... استطاعت التأثير على مرافق الحياة ومفاصل العمل... وهذا بدوره يؤثر على اشكال الابداع... فالفن كحركة وفكرة ومعالجة يتجاوز الواقع ويؤثر في مسار البناء المستقبلي حين يتناول الانسان موضوعا ويتبناه هذا.

وهذا بالفعل ما يظهر في المعارض الفنية الذي تقدمه قاعات العرض حاليا... وهي نتيجة لبيئة دون شك نتيجة لمرحلة مطلوبة ومفصلة من المعاناة والتجارب الصعبة التي تخلق حالات ابداعية وتنتج يتوافر فيها عنصر الفعل الخلاق وتجاوز الاستقبال.

واذا كان للفن التشكيلي ان يسجل منجزا مضافا لثورة تموز الجديدة... فهو انه تميز في ظلها وتفاعل مع اهدافها حتى صار واجهة تعبيرية صادقة لها... بل هو فن ثورة تموز الخالدة.

المحررة



صاله بيت الموصل للفنون التشكيلية

مركز فني نامل منه التواصل

افتتحت في مدينة الموصل مؤخرا... صالة جديدة للفنون التشكيلية... هي القاعة الوحيدة اليوم في محافظة نينوى... وجاء افتتاحها بمظلة تطل من خلالها الفنانين الموصليون على جمهورهم بعدما ضاق بهم الحال لعدم وجود قاعة للعرض في المحافظة الا ان تضم العديد من الفنانين التشكيليين الذين يكونون ركائزها من اركان الحركة الفنية العراقية امثال نجيب يونس... وغازي القوي... وسنان الشيخ... وبشير طه... وراكان ديبوب... وجمال الحسيني... وماهر حريي... ونيل صالح... وزياد الحياوي... واخرون غيرهم.

لقد كان افتتاح الصالة بمعرض مشترك لفناني الموصل الذين يجتمعون للمرة الاولى سوياً لتقديم اعمالهم الفنية التي عكست انطباعاتهم جديدا عن مستوى ومقدرة الفنان الموصلي وخصوصية المحلية... مرة المعرض بلا نقاش كانت لوحة الفنان نجيب يونس... وعرييات... وهي تمثل الموصل بآثارها الشعبية وقد طغى عليها اللون الاحمر البراق وكانت تأكيداً على انتماء نجيب يونس للمهنة الفنية المحلية... الفنان غازي القوي قدم خمسة اعمال تتحدث كلها عن الموصل ( المدينة - الحياة ) انها بحث في اربعة وحارات اعمال تتحدث كلها عن الموصل ( المدينة وحياتها اليومية... بالفسوة والحالات والمعمار المميز... والحياة الشعبية... هذه الاسلوبية دأب عليها الفنان في السنوات الاخيرة وهي تسجيل تاريخي للمدينة القديمة التي تكاد

التخاطرة الفنية الاولى نجحت... وتمتع الجمهور بمعرض فني متميز... اضاف لحشد افتتاح الصالة بهجة وجوها... والمهم التواصل... فالفنانون على هذه الصالة يرسونوها مركزاً للتشجيع الفني ومعرضاً للفنانين الموصليين يعرضون فيه اخر نتاجاتهم وتجاربهم... وهم يفهمون ان تنظيم اكثر من فعالية فنية من خلال هذه الصالة... كما أكد في السيد محمد ركي اسماعيل المسؤول عنها... ونحن نأمل... بعدما جتحت المحاوله الاولى... وتجمع الفنانون... وجهودهم... ان لا ينقطع التواصل مع هذا المركز الفني الجديد الذي نامل ان يظل رتبة دائمة يتنفس من خلالها فنانون الموصل.



نصر الهنداوي

الثورة والتحولات الفنية

تناولت ( فنون تشكيلية ) في عديد سبيلين محورا حيويما تحت عنوان ( الثورة والتحولات الفنية )... كان الاساس فيه تناول المتغيرات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية التي طرأت على واقع الانسان العراقي في شكل قيم ومفاهيم جديدة بعد مرور عشرين عاما على ثورة ١٧-٣٠ تموز الجديدة.

وقد استلطنا من خلال مجموعة الآراء التي قدمها بعض الفنانين والنقاد ان نصل الى فهم متقدم لعملية الممارسات الفنية والتجارب التي جرت في ضوء التحولات الاجتماعية والثقافية... كما كان هناك استطلاع متكامل تقريبا لوجهات النظر التي تناولت ملامح وطرق واساليب الفنانين الذين علوا في ضوء التحولات الكبيرة خلال العشرين عاما الماضية من عمر الثورة.

ولقد كان للرأي الذي طرحه الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا ( اعمية ) من حيث الاشارة الى التكيف الانساني الذي يحققه الفن التشكيلي على الاصعدة كلها بما في ذلك التفاصيل التقنية والانطلاقات النوعية... ولقد كان للتحولات الاجتماعية والسياسية دورا على تميز ذلك كله... فقد كانت عامل

وكان لابد للفنان النحت محمد غني حكمة ان يحوّل في ميدان النحت... الذي هو الدم الفنون... وان يبرهن على العلامات الحضارية التي حلقها النصب والتماثيل في سبلات بغداد... ولم يغفل هادي ياسين على نوع



معارض تموز

نشاط وافر ونتائج طيبة

ضمن الاحتفالات الخاصة بثورة تموز الجديدة اقيمت عدة معارض... وقد سبق تناول اربعة منها في الصفحة الماضية... وحتى تكتمل المتابعة... نتناول ثلاثة معارض هي مهرجان الاطفال في المتحف الوطني للفن الحديث والمعرض الشامل في مركز صدام للفنون... ومعرض التخطيطات في قاعة الرشيد.

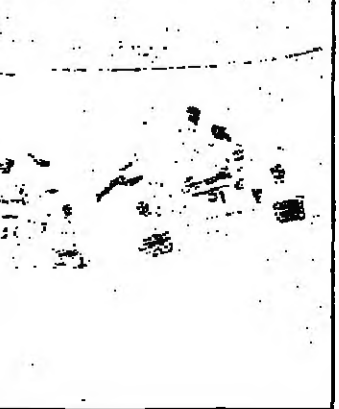
مهرجان الاطفال : تموز الفرح والخير

اعتلت دار ثقافة الاطفال تنظيم معارض ومهرجانات تحضن فن الطغولة... هذا الفن الذي يلجأ للوحة كوسيلة تعبير بديعة ومفتوحة الافاق... وهذه السمة تطلب على نتائج الاطفال بالفن... اضافة الى غزارة الانتاج التي تلفت الانتباه وتثير الاهتمام.

ففي السنوات الاخيرة شهدت قاعات المعارض معارض موسومة لرسوم الاطفال... اضافة الى المسابقات الدولية والمشاركات في المعارض المحلية... وكانت استجابة الاطفال للتعبير الحر من خلال الالوان والخطوط قوية وحيوية... اذ اخذت في التطور شيئا فشيئا... حتى لم يكن ان نطلق على نشاطهم تسمية... فن الطغولة... بكل ثقة.

من ناحية الموضوعات... فقد تناول الاطفال حالات البطولة وتفاصيل المعارك كتصوير الديابات والطائرات والجنود وهذه المفردات تحللت اهتمام

والرؤاد والايام الفنية المتكاملة حتى



نصر الهنداوي

الفن في الوسط الثقافي الذي تبوأته الفنان بعد ثورة تموز وهذا بدوره اعطى الدور الثقافي المكانة التي اصبحت دور الاستيعاب والتفاعل للجمهور... وبالتالي كان انعكاسه في دخول الفن معترك الحياة اليومية... لم يعد الفن غريبا ولا الاعمال تشاؤنا في حياة الناس الاعتيادية.

وبتأثير خالقة وسريعة للمشاركات الفنية التي قدمها الفنان العراقيون في البيئات المحلية والعربية واليمنية التي خطوها والتأثير التي خلفوها... يمكن ان نلمس مكانة الفن العراقي عريبا وبوليا... ان بيئات روما... كان سورس... فينيسيا... الارجنطين... البرازيل... كولمبيا... بنغلادش... القاهرة... وغيرها تشهد اهتمام العالم بالفن العراقي... من ناحية اخرى وحتى يكتمل تماس التثنية الحالية... شهدت في دعوة بيثينة بغداد

الاول حضورا عاليا وعرييا يتم عن تقدير الفنانين للحركة الفنية العراقية واستقبالهم للعرض والتفاعل والاستجابة... وهذه كلها تسجل نتائج حية لصالح الفن العراقي... انها نتائج ايجابية... فاستعداداتنا لآلة

بيثينة بغداد الشابة في تشرين اول المقبل تتم عن ذلك... وتوضح عن البيئة الحية والحيوية للفن العراقي.

ان النتائج لا تقتصر على الاضافة بمنجزات الماضي فقط... بل تتلخص في المستقبل... وهذا بعد ذاته انجاز كبير.

ففي القصصنا على التثنية الاولى لانطلاقنا عن التواصل مع المستقبل وبشكل الامر تراخيا ومزمنة للفن التشكيلي حركة ابداع... ولكنه تجاوزها الى المستقبل... بهذا المعنى فقد اتصلت الحركة التشكيلية بجذور الماضي... سياس الحاضر ومن لم عبرت البداية نحو المستقبل الواسع.

مباركة ثورة تموز ومنجزاتها... وعن الحركة الفنية التي تحملت مسؤوليات جمة ونهضت باعباء كثيرة ان تستمر في دورها بطاقات اوسع وفترات اعظم وصولا للمستوى المنشود وتحليقا للامم الملوحة... والتي يكون الفن صيغة تعبير على لجذوة الثورة وديمومتها.

خولة ابراهيم

إشارات واخبار

معرض في نصب الجندي المجهول

المصور الفنان... محمد حسين علي... الذي حاز على جائزة خاصة في مهرجان بغداد للفنون... الذي اقيم في مركز صدام للفنون... واخر نيسان الماضي... هذا المصور الذي اخصص بتصوير الرئيس للثلاث صدام حسين حفلة الله

يقام معرضا ضمن احتفالات تموز الجديدة وذلك في قاعة نصب الجندي المجهول.

المعرض يحمل اسم... القائد المظفر... ويتضمن تسعين صورة فوتوغرافية للرئيس القائد... وهو يحتضن الطغولة ويرعى براعم الجيل الجديد.

معرض المصنق السيلبي

قدم الفنان المصنق... فاضل جواد... معرضا شخصيا في قاعة الرشيد لاصح لتطور الفن المصنق وقد بدأ لاصح تطورا في المصنق في الاعمال المعروضة كتدبيرية حتمية للاهتمام بالتواصل بهذا الفن... الذي نشأ وتطور في ظل الحرب.

استطاع... فاضل جواد... من خلال ثلاثين عملا ان يوصل فكره في تعبير البطولة واداته بضاعة فعل القوي وجرائمه المتكاثرة ضد الاسرى العراقيين.

معرض قلتم

للفنانة... مديحة عمر... مشروع معرض مؤجل... ان كان من المؤمل ان يقيم معرضها في حزيران الماضي.

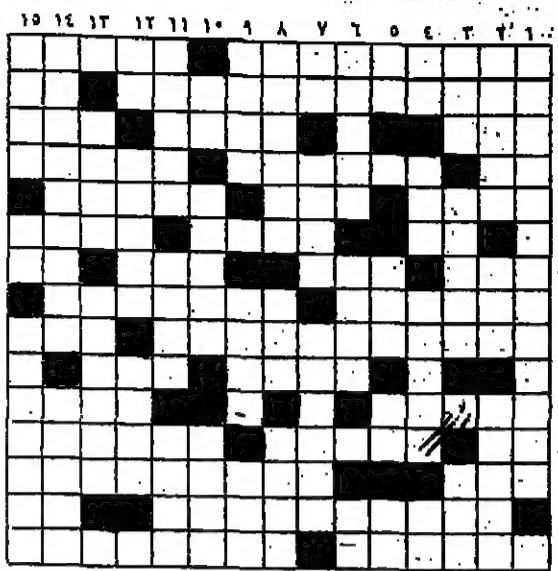
والآن وقد تحدد موعد المعرض في اواخر اب المقبل فان الفنانة تستعد لعرض اعمال شاملة يبدأ تاريخها منذ العام ١٩٦١ وحتى الان... وهي بلا شبهة مرحلة طويلة فنيا وزمنيا... وللوهلة تتناول موضوعات متعددة منها الطبيعة والموسيقى كحركة وتعبير... اضافة الى الحرب الذي يشكل اساسا في تجربة الفنانة... مديحة عمر... منذ البداية.

المحررة

تسليّة

القطعة

يقدمها اليوم المقاتل جمال رشيد



الافقي ( الفجيرة )

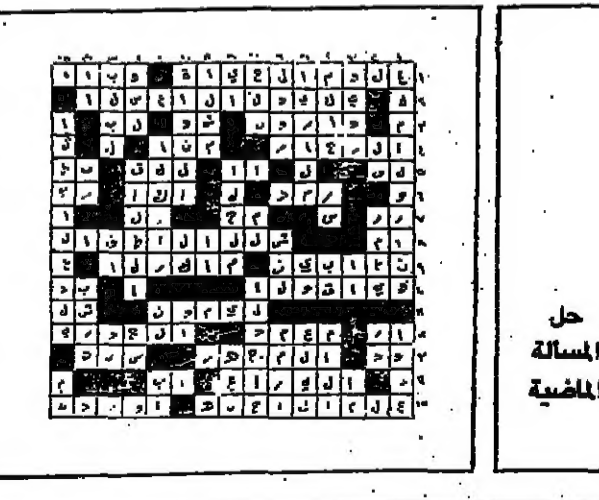
افقي

- ١- شاعر عربي ولد في الاندلس ( ١١٣٥-١٢٠ ) له ديوان ( نور التكامل ) - شجر معتدل للوقام ورقه لين كالفصاف.
- ٢- كاتب لبناني واسع الاطلاع ولد في ( النسيبة ) ( ١٨١٩-١٨٨٢ ) اسس صحيفة ( الجتل ) له ( كشف الحجب في علم الحساب ) - ناصية.
- ٣- زعيم... كلمة... في الوجه.
- ٤- حرف موسيقي... عاصمة.
- أوربية... صمد الفحل ( يمين )
- ٥- طير جبار... تحب ( مكوسة ) - مدينة مغربية.
- ٦- عمل... يؤشر بيده... الذي.
- ٧- من الجواهر... اسند... نعل ( مكوسة ) - حسب.
- ٨- مؤرخ عربي ولد وتوفي في مكة ( ١٤٨٦-١٥٤٧ ) له ( النحلة اللطيفة في بناء المسجد الحرام والعبادة الشريفة ) - شاعر عربي طلي ولد في سورية ( ٨٠٤-٨٤٦ ) في شعره قوة وزخلة.
- ٩- مجموعة شعرية للشاعر خليل الخوري... خاصتها.
- ١٠- شخصي... نجيع ( مكوسة )
- ١١- من نواحي محافظة نينوى - حروف مكررة.
- ١٢- معبود فرعون... سلمي.
- ١٣- صاحب مهة حرة ( مكوسة ) - خسر... كاتب بشادي ( ١٠٤٧-١٠٤٧ ) له ( الفهرست )
- ١٤- فقيه عربي ولد وتوفي في مصر ( ١٧٣٨-١٨٤٧ ) له ( خلاصة البيان في كيفية ثبوت رمضان ) - بحر ( مكوسة )
- ١٥- من الامم ام كلثوم انتج علم ( ١٩٣٩ ) - شاعر عراقي معاصر ولد في الحلة ( ١٩٤١ ) له

عمودي

- ١- انيب وراوي عربي ولد في البصرة ( ٨٨٨-٨٩٧ ) له ( شرح ديوان الفريزق )
- ٢- طائر قطبي... من المرحمات - احد اسماء الدم عند العرب.
- ٣- طوي... دولة اسبوعية - خير.
- ٤- رمز رياضي... حرف مكرر - سرور - حرف مكرر.
- ٥- شاعية... حيوان مفتش ( مكوسة ) - نصف نبيج - للتخبر.
- ٦- صبيحة... سخي - حرفان من رمل.
- ٧- له... رؤوف - متصوف وابيلسوف وشاعر عربي ( ٩٢٨-٩٣٨ ) له ( الوجود الاول )
- ٨ - ازيل - كلمة رفض ( مكوسة ) - يفي المر.
- ٩- نيات قوي له رؤوس كالابر - اعمى... لا يشيع.
- ١٠- والده... مقتضب - من اللغات العراقية.
- ١١- تعب... انصدم - اسم علم مكرر.
- ١٢- ملكي... مواز وسويد ( مكوسة ) - عاصمة اوربية.
- ١٣- اسم علم مكرر - المعصيان.
- ١٤- ادب وشاعر لبناني ( ١٨٨٦-١٩٤٦ ) له ( عواصف ) - انيسي.
- ١٥- حروف مكررة - مؤرخ عربي ولد في نجد ( ١٨٨٧-١٨٩٠ ) له ( السحب الوابلة على شواهد الحضارة )

الحل غدا والجمهورية تحب يشيكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد / الصرافية / ص ب ( ٤٩١ ) زاوية تسليّة



حل المسألة الماضية

اعلان

اعلان

تعلن هيئة رعية مقاتلي القادسية عن بيع اثاث فائض عن الحاجة ومستعمل وبالمزاد العلني في مركز عكرمة للتاهيل الكائن في مدينة اليرموك صباح يوم ١٩٨٨/٨/٢٨ في تمام الساعة العاشرة صباحا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين ...







